

Prijedlog godišnjeg izvedbenog kurikuluma za Likovnu kulturu u 8. razredu osnovne škole za školsku godinu 2021./2022.

TJEDAN	TEMA	PODTEMA	BROJ SATI	ODGOJNO – OBRAZOVNI ISHODI (Odluka o donošenju kurikuluma za Likovnu kulturu; 2019.)	OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA	OKVIRNI RASPORED LIKOVNIH SADRŽAJA, MEDIJA I TEHNIKA
1.	Upoznavanje, dogovor o radu. Razgovor o dosadašnjim iskustvima na nastavi likovne kulture.		2			
3.	Prostor u kojem boravim (svjesno življenje): učenik istražuje povezanost oblikovanja prostora u kojem svakodnevno boravi s kvalitetom vlastitog života (namjena, veličina, boja, oblik, granice prostora itd. te životni prostori u različitim društvenim i kulturnim okruženjima).	Ponavljjanje / Projektiram sobu / dvoranu; proporcije i oblik prostora	2	OŠ LK A.8.1. Učenik oblikuje ideje kao poruke kojima komunicira s okolinom služeći se likovnim i vizualnim jezikom. OŠ LK A.8.2. Učenik demonstrira fine motoričke vještine eksperimentirajući i varirajući različite likovne materijale i postupke u vlastitome likovnom izražavanju.	odr B.3.1. Prosuđuje kako različiti oblici djelovanja utječu na održivi razvoj pod A.3.1. Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja. pod B.3.2. Planira i upravlja aktivnostima. uku A.3.2. Učenik se koristi različitim strategijama učenja i primjenjuje ih u ostvarivanju ciljeva učenja i rješavanju problema u svim područjima učenja uz povremeno praćenje učitelja. uku A.3.3. Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema. uku A.3.4. Učenik kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja. uku C.3.1. Učenik može objasniti vrijednost učenja za svoj život.	– različiti odnosi mase i prostora u arhitekturi -konstrukcija i materijali u arhitekturi -privid prostora na plohi – geometrijska perspektiva (očičšte), poliperspektiva <i>odabrali od predloženog:</i> olovka, kombinirane crtače tehnike, improvizirani materijali za trodimenzionalno oblikovanje (izrada makete)
5.		Kuća za svako (ne)vrijeme; materijali i oblici arhitekture za održivi razvoj	2	OŠ LK C.8.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem analizira utjecaj vizualnih komunikacija i prostornoga oblikovanja okoline na vlastiti život te daje prijedlog njezina mogućeg (pre)oblikovanja.		

7.	Osobno i društveno: likovnim i vizualnim izražavanjem učenik istražuje različite kulture radi razumijevanja vlastitoga kulturnog identiteta i razvoja tolerancije prema drugome i drugačijem (kulturni identitet, multikulturalnost; značenje boja, oblika, simbola i dr. u različitim kulturama, prihvaćanje različitosti)	Umjetnost dalekog istoka; svijet zabilježen linijom i mrljom	2	OŠ LK A.8.1. Učenik oblikuje ideje kao poruke kojima komunicira s okolinom služeći se likovnim i vizualnim jezikom. OŠ LK A.8.2. Učenik demonstrira fine motoričke vještine eksperimentirajući i varirajući različite likovne materijale i postupke u vlastitome likovnom izražavanju. OŠ LK B.8.1. Učenik interpretira likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela u cjelinu. OŠ LK B.8.2. Učenik uspoređuje i vrednuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika, promišlja stvaralački proces te ukazuje na moguće promjene prvobitnih rješenja. OŠ LK C.8.2. Učenik raspravlja o društvenome kontekstu umjetničkoga djela.	goo A.3.3. Promiče ljudska prava osr A.3.1. Razvija sliku o sebi. osr B.3.2. Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima osr C.3.4. Razvija nacionalni i kulturni identitet. uku A.3.1. Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema. uku A.3.3. Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema. uku A.3.4. Učenik kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja. uku D.3.1. Učenik stvara prikladno fizičko okruženje za učenje s ciljem poboljšanja koncentracije i motivacije. uku C.3.3. Učenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju. ikt A.3.2. Učenik se samostalno koristi raznim uređajima i programima. ikt C.3.4. Učenik uz učiteljevu pomoć ili samostalno odgovorno upravlja prikupljenim informacijama.	– ritam (pravilni, nepravilni); različiti ritmovi na plohi, u prostoru i u vremenu – crte prema toku, karakteru i značenju – croquis (kroki) simbolika i asocijativnost boja; kontrasti boja – kompozicija (horizontalna, vertikalna, dijagonalna, piramidalna, kružna) – vrste simetrija <i>odabrali od predloženog:</i> tuš i pero, lavirani tuš, crtači ugljen I kreda, flomasteri, kolaž, tempere, gvaš, pastel, karton tisak ili linorez
9.		Umjetnost tekstila u različitim kulturama; ritam i harmonija boja i oblika	2			
11.		Ornament u različitim kulturama 1; simetrije na plohi	2			
13.		Ornament u različitim kulturama 2; ritam na plohi	2			

15.	Umjetnost i zajednica: učenik istražuje likovno i vizualno oblikovanje kao sastavni dio života pojedinca i zajednice (prisutnost likovnog i vizualnog oblikovanja u svakodnevnom okruženju; dizajn, primijenjena umjetnost, vizualne komunikacije, kazalište, spomenici, muzeji, galerije, izložbe, ulična umjetnost).	Moje viđenje djela; reinterpretacija i redefinicija	2	OŠ LK A.8.1. Učenik oblikuje ideje kao poruke kojima komunicira s okolinom služeći se likovnim i vizualnim jezikom. OŠ LK B.8.1. Učenik interpretira likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela u cjelinu. OŠ LK C.8.2. Učenik raspravlja o društvenome kontekstu umjetničkoga djela.	ikt C.3.2. Učenik samostalno i djelotvorno provodi jednostavno pretraživanje, a uz učiteljevu pomoć složeno pretraživanje informacija u digitalnome okružju. uku A.3.1. Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema. uku A.3.4. Učenik kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja. uku C.3.2. Učenik iskazuje pozitivna i visoka očekivanja i vjeruje u svoj uspjeh u učenju. uku D.3.1. Učenik stvara prikladno fizičko okružje za učenje s ciljem poboljšanja koncentracije i motivacije.	reinterpretacija i redefinicija likovne tehnike ili digitalni alati prema izboru učenika (prilagođeno odabranom umjetničkom djelu)
17.	Identitet i popularna kultura: učenik propituje utjecaj popularne kulture na oblikovanje	Kako vidimo sebe; selfie vs autoportret	2	OŠ LK A.8.1. Učenik oblikuje ideje kao poruke kojima komunicira s okolinom služeći se likovnim i vizualnim jezikom.	zdr B.3.1.A Opisuje i procjenjuje vršnjački pritisak. zdr B.3.1.B Razlikuje i vrednuje različite načine komunikacije i ponašanja osr A.3.1. Razvija sliku o sebi.	– omjeri, razmjeri, proporcije – harmonija i jedinstvo

19.	vlastitih stavova i načine izražavanja vlastitoga identiteta te oblikuje kritički stav prema vizualnoj okolini (vizualne komunikacije, dizajn i primijenjena umjetnost, fotografija; novomedijska i komunikacijska tehnologija itd.).	Modni tutorial; kontrasti i harmonija boja i tekstura	2	OŠ LK A.8.2. Učenik demonstrira fine motoričke vještine eksperimentirajući i varirajući različite likovne materijale i postupke u vlastitome likovnom izražavanju. OŠ LK B.8.2. Učenik uspoređuje i vrednuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika, promišlja stvaralački proces te ukazuje na moguće promjene prvobitnih rješenja. OŠ LK C.8.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem analizira utjecaj vizualnih komunikacija i prostornoga oblikovanja okoline na vlastiti život te daje prijedlog njezina mogućeg (pre)oblikovanja. OŠ LK C.8.2. Učenik raspravlja o društvenome kontekstu umjetničkoga djela.	osr A.3.2. Upravlja emocijama i ponašanjem. osr B.3.1. Obrazlaže i uvažava potrebe i osjećaje drugih. goo A.3.5. Promiče ravnopravnost spolova. uku A.3.3. Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema. uku A.3.4. Učenik kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja. uku C.3.4. Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju. uku D.3.2. Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.	– simbolika i asocijativnost boja; kolorističko i tonsko slikanje, slikarska površina – odnosi mase i prostora u skulpturi – plan i kadar u stripu <i>odabrali od predloženog:</i> tuš i pero, olovka, flomasteri, kolaž i fotokolaž, paste, gvaš, tempere, glina ili alu folija
21.		Figura superheroja; idealne i neobične proporcije	2			
23.		Svakodnevica u stripu / ilustraciji	2			
25.	Umjetnost, tehnologija i društvo: učenik istražuje povezanost likovnih i vizualnih umjetnosti i tehnologije te	Pokret i promjena u slici – stop animacija	2	OŠ LK A.8.1. Učenik oblikuje ideje kao poruke kojima komunicira s okolinom služeći se likovnim i vizualnim jezikom. OŠ LK A.8.3. Učenik u vlastitome izražavanju koristi tehničke i izražajne mogućnosti novomedijskih tehnologija.	ikt A.3.1. Učenik samostalno odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju. ikt A.3.2. Učenik se samostalno koristi raznim uređajima i programima. ikt D.3.1. Učenik se izražava kreativno služeći se primjerenom tehnologijom za stvaranje ideja i	– boja kao svjetlost, pigment, u digitalnim i elektroničkim medijima; optičko miješanje boja – ritam (pravilni, nepravilni); različiti
27.		Zvuk pretvoren u sliku; ritam na plohi I u	2			

	njihovu ulogu u suvremenome društvu; koristi novomedijske tehnologije za vlastito izražavanje.	vremenu (digitalna animacija)		OŠ LK B.8.1. Učenik interpretira likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela u cjelinu.	razvijanje planova te primjenjuje različite načine poticanja kreativnosti. uku B.3.1. Uz povremenu podršku učenik samostalno određuje ciljeve učenja, odabire strategije učenja i planira učenje. uku B.3.3. Učenik regulira svoje učenje mijenjanjem plana ili pristupa učenju, samostalno ili uz poticaj učitelja. uku C.3.3. Učenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju. uku D.3.2. Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.	ritmovi na plohi, u prostoru i u vremenu <i>odabрати od predloženog:</i> digitalni alati za obradu fotografija, animaciju i stop animaciju
29.		Umjetnost svjetlosti; od vitraja do svjetlosne instalacije	2	OŠ LK B.8.2. Učenik uspoređuje i vrednuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika, promišlja stvaralački proces te ukazuje na moguće promjene prvobitnih rješenja. OŠ LK C.8.2. Učenik raspravlja o društvenome kontekstu umjetničkoga djela.		
31.	Mijenjam se, mijenjam svijet: učenik istražuje ulogu stvaralačkog i inovativnog djelovanja u razvoju različitih aspekata društva (kulturnog, društvenog, ekonomskog) likovnim i	Zanimanje – dizajner	2	OŠ LK A.8.1. Učenik oblikuje ideje kao poruke kojima komunicira s okolinom služeći se likovnim i vizualnim jezikom. OŠ LK A.8.2. Učenik demonstrira fine motoričke vještine eksperimentirajući i varirajući različite likovne materijale i postupke u vlastitome likovnom izražavanju. OŠ LK A.8.3. Učenik u vlastitome izražavanju koristi	pod A.3.3. Upoznaje i kritički sagledava mogućnosti razvoja karijere i profesionalnog usmjerenja. pod B.3.1. Razvija poduzetničku ideju od koncepta do realizacije. osr A.3.4. Upravlja svojim obrazovnim i profesionalnim putem ikt C.3.2. Učenik samostalno i djelotvorno provodi jednostavno pretraživanje, a uz učiteljevu pomoć složeno pretraživanje informacija u digitalnome okružju.	Ponavljanje i usustavljanje sadržaja
33.		Zanimanje - umjetnik	2			

	vizualnim izražavanjem.			<p>tehničke i izražajne mogućnosti novomedijskih tehnologija.</p> <p>OŠ LK B.8.2. Učenik uspoređuje i vrednuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika, promišlja stvaralački proces te ukazuje na moguće promjene prvobitnih rješenja.</p> <p>OŠ LK C.8.2. Učenik raspravlja o društvenome kontekstu umjetničkoga djela.</p>	<p>uku A.3.1. Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema.</p> <p>uku A.3.2. Učenik se koristi različitim strategijama učenja i primjenjuje ih u ostvarivanju ciljeva učenja i rješavanju problema u svim područjima učenja uz povremeno praćenje učitelja.</p> <p>uku B.3.4. Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje.</p> <p>uku C.3.1. Učenik može objasniti vrijednost učenja za svoj život.</p> <p>zdr B.3.2.C Prepoznaje i objašnjava svoje osobne i socijalne potencijale.</p>	
35.	Analiza ostvarenosti odgojno-obrazovnih ishoda		1			
<p>Napomena: Učitelj kontinuirano tijekom nastavne godine provodi vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenoga.</p>						