

Prijedlog godišnjeg izvedbenog kurikuluma za Glazbenu kulturu u 5. razredu osnovne škole za školsku godinu 2021./2022.

Teme	Razrada teme (blok sati)	Odgojno-obrazovni ishodi			Mjesec	Odgojno-obrazovna očekivanja međupredmetnih tema						
		A. SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBE	B. IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU	C. GLAZBA U KONTEKSTU		Učiti kako učiti	Poduzetništvo	Građanski odgoj	Osobni i socijalni razvoj	Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije	Zdravlje	Održivi razvoj
<b>U glazbi odrasliji i s(p)retniji</b>	1. Učenik ponavlja i procjenjuje razinu ostvarenosti odgojno-obrazovnih ishoda iz prethodnog razreda. <b>Za uvodno ponavljanje su predviđena 3 nastavna sata.</b>	OŠ GK A.5.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.	OŠ GK B.5.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.	OŠ GK C.5.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge i vrste glazbe.	rujan	uku B.2.4. Samovrednovanje/samoprocjena Na poticaj učitelja, ali i samostalno, učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak.			osr B.2.2. Razvija komunikacijske kompetencije.	ikt A.2.3. Učenik se odgovorno i sigurno koristi programima i uređajima.		
<b>Glazbom poštujemo tradiciju</b>	4. Glazba moga zavičaja	OŠ GK A.5.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.  OŠ GK A.5.3. Učenik razlikuje gudačka i trzalačka glazbala, skupinu glazbala, instrumentalne sastave i orkestre te opaža izvedbenu		OŠ GK C.5.2. Učenik temeljem slušanja, pjevanja i plesa/pokret a upoznaje obilježja hrvatske tradicijske glazbe užeg zavičajnog područja.	rujan	uku A.2.1. Upravljanje informacijama Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema.  uku B.2.4. Samovrednovanje/samoprocjena	pod B.2.2. Planira i upravlja aktivnostima.		osr A.2.3. Razvija osobne potencijale.  osr A.2.4. Razvija radne navike.  osr C.2.4. Razvija kulturni i nacionalni identitet zajedništvom i pripadnošću skupini.	ikt A.2.1. Učenik prema savjetu odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju za obavljanje zadatka.  ikt A.2.2. Učenik se samostalno koristi njemu poznatim uređajima i programima.		

		<p>ulogu glazbala.</p> <p>OŠ GK A.5.4. Učenik temeljem slušanja glazbe razlikuje vokalnu, instrumentalnu i vokalno-instrumentalnu glazbu te različite izvođačke sastave.</p>				<p>Na poticaj učitelja, ali i samostalno, učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak.</p>				
<b>Tko to pjeva?</b>	<p>6. Uvod o pjevačkim glasovima - Tvornica glasa</p> <p>8. Muški pjevački glasovi</p> <p>10. Ženski pjevački glasovi</p>	<p>OŠ GK A.5.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.</p> <p>OŠ GK A.5.2. Učenik razlikuje pjevačke glasove te opaža njihovu izvedbenu ulogu.</p> <p>OŠ GK A.5.4. Učenik temeljem slušanja glazbe razlikuje vokalnu, instrumentalnu i vokalno-instrumentalnu glazbu te različite izvođačke sastave.</p>	<p>OŠ GK B.5.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.</p> <p>OŠ GK B.5.2. Učenik pjevanjem izvodi autorske i tradicijske pjesme iz Hrvatske i svijeta.</p>	<p>listopad, studeni</p>	<p>uku A.2.1. Upravljanje informacijama Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema.</p> <p>uku A.2.4. Učenik razlikuje činjenice od mišljenja i sposoban je usporediti različite ideje.</p> <p>uku B.2.2. Praćenje Na poticaj učitelja učenik prati svoje učenje i napredovanje tijekom učenja.</p>	<p>pod B.2.2. Planira i upravlja aktivnostima.</p>	<p>osr A.2.1. Razvija sliku o sebi.</p> <p>osr A.2.3. Razvija osobne potencijale.</p>	<p>ikt A.2.1. Učenik prema savjetu odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju za obavljanje zadatka.</p> <p>ikt C.2.4. Učenik uz učiteljevu pomoć odgovorno upravlja prikupljenim informacijama .</p>	<p>zdr A.2.3. Opisuje važnost održavanja pravilne osobne higijene za očuvanje zdravlja s naglaskom na pojačanu potrebu osobne higijene tijekom puberteta.</p> <p>zdr B.2.2.A Prepoznaje i opisuje razvojne promjene u sebi i drugima.</p>	

Zajedno muziciramo	12. Vrste zborova	OŠ GK A.5.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.	OŠ GK B.5.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.	OŠ GK C.5.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge i vrste glazbe.	studenj, prosinac	uku A.2.1. Upravljanje informacijama Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema.	pod A.2.1. Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja.	goo A.2.1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu.	osr A.2.2. Upravlja emocijama i ponašanjem.			odr C.2.1. Solidaran je i empatičan u odnosu prema ljudima i drugim živim bićima.
	14. Ususret Božiću	OŠ GK A.5.4. Učenik temeljem slušanja glazbe razlikuje vokalnu, instrumentalnu i vokalno-instrumentalnu glazbu te različite izvođačke sastave.	OŠ GK B.5.2. Učenik pjevanjem izvodi autorske i tradicijske pj. iz Hrvatske i svijeta.	OŠ GK B.5.3. Učenik sviranjem i/ili pokretom izvodi umjetničku, tradicijsku, popularnu ili vlastitu glazbu. Sudjeluje u različitim gl. igrama i aktivnostima glazbenog stvaralaštva.		uku B.2.1. Planiranje Uz podršku učitelja učenik određuje ciljeve učenja, odabire pristup učenju te planira učenje.	pod B.2.2. Planira i upravlja aktivnostima.	goo B.2.1. Promiče pravila demokratske zajednice.	osr A.2.3. Razvija osobne potencijale.			osr B.2.1. Opisuje i uvažava potrebe i osjećaje drugih.
Tko to pjeva?	16. Od solista do zbora	OŠ GK A.5.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.	OŠ GK B.5.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.		siječanj	uku A.2.1. Upravljanje informacijama Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema.	pod A.2.1. Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja.		osr A.2.3. Razvija osobne potencijale.	ikt A.2.1. Učenik prema savjetu odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju za obavljanje zadatka.	zdr B.2.2.A Prepoznaje i opisuje razvojne promjene u sebi i drugima.	
		OŠ GK A.5.2. Učenik razlikuje pjevačke glasove te opaža njihovu izvedbenu ulogu.					pod B.2.2. Planira i upravlja aktivnostima.		osr A.2.4. Razvija radne navike.	ikt A.2.2. Učenik se samostalno koristi njemu poznatim		

		OŠ GK A.5.4. Učenik temeljem slušanja glazbe razlikuje vokalnu, instrumentalnu i vokalno-instrumentalnu glazbu te različite izvođačke sastave.				uku B.2.2. Praćenje Na poticaj učitelja učenik prati svoje učenje i napredovanje tijekom učenja.			uređajima i programima.		
<b>Glazbom poštujemo tradiciju</b>	18. Tradicijska glazba Istre i Hrvatskog primorja  20. Ritam nas zove	OŠ GK A.5.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.  OŠ GK A.5.3. Učenik razlikuje gudačka i trzalačka glazbala, skupinu glazbala, instrumentalne sastave i orkestre te opaža izvedbenu ulogu glazbala.	OŠ GK B.5.2. Učenik pjevanjem izvodi autorske i tradicijske pjesme iz Hrvatske i svijeta.  OŠ GK B.5.3. Učenik sviranjem i/ili pokretom izvodi umjetničku, tradicijsku, popularnu ili vlastitu glazbu. Sudjeluje u različitim glazbenim igrama i aktivnostima glazbenog stvaralaštva.	OŠ GK C.5.2. Učenik temeljem slušanja, pjevanja i plesa/pokret a upoznaje obilježja hrvatske tradicijske glazbe užeg zavičajnog područja.	siječanj veljača	uku A.2.1. Upravljanje informacijama Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema.  uku B.2.2. Praćenje Na poticaj učitelja učenik prati svoje učenje i napredovanje tijekom učenja.	pod B.2.1. Razvija poduzetničku ideju od koncepta do realizacije.  pod B.2.2. Planira i upravlja aktivnostima.	osr A.2.3. Razvija osobne potencijale.  osr C.2.4. Razvija kulturni i nacionalni identitet zajedništvom i pripadnošću skupini.	ikt A.2.1. Učenik prema savjetu odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju za obavljanje zadatka.  ikt A.2.3. Učenik se odgovorno i sigurno koristi programima i uređajima.	odr B.2.2. Prepoznaje primjere održivoga razvoja i njihovo djelovanje na lokalnu zajednicu.  odr B.2.3. Opisuje kako pojedinac djeluje na zaštitu prirodnih resursa.	

Tko to svira (i pjeva)?	22. Gudaća glazbala	OŠ GK A.5.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.		OŠ GK C.5.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge i vrste glazbe.		uku A.2.1. Upravljanje informacijama Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema.				ikt A.2.1. Učenik prema savjetu odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju za obavljanje zadatka.	
	24. Trzaca glazbala	OŠ GK A.5.3. Učenik razlikuje gudačka i trzalačka glazbala, skupinu glazbala, instrumentalne sastave i orkestre te opaža izvedbenu ulogu glazbala.									
	26. Tradicijska trzaca glazbala	OŠ GK A.5.4. Učenik temeljem slušanja glazbe razlikuje vokalnu, instrumentalnu i vokalno-instrumentalnu glazbu te različite izvođačke sastave.		OŠ GK C.5.2. Učenik temeljem slušanja, pjevanja i plesa/pokret a upoznaje obilježja hrvatske tradicijske glazbe užeg zavičajnog područja.	veljača, travanj	uku A.2.4. Kritičko mišljenje Učenik razlikuje činjenice od mišljenja i sposoban je usporediti različite ideje.				ikt A.2.2. Učenik se samostalno koristi njemu poznatim uređajima i programima.	
	28. Izvođački sastavi					uku B.2.4. Samovrednovanje/samoprocjena Na poticaj učitelja, ali i samostalno, učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak.				ikt D.2.1. Učenik se izražava kreativno i planira svoje djelovanje jednostavnim metodama za poticanje kreativnosti u IKT okružju.	
		OŠ GK A.5.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi OŠ GK A.5.4.	OŠ GK B.5.3. Učenik sviranjem i/ili pokretom izvodi umjetničku,	OŠ GK C.5.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog	travanj, svibanj	uku A.2.1. Upravljanje informacijama Uz podršku učitelja ili samostalno	pod A.2.1. Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja. pod B.2.2.		osr A.2.3. Razvija osobne potencijale osr A.2.4. Razvija radne	ikt A.2.1. Učenik prema savjetu odabire odgovarajuću digitalnu	

<b>Glazbu živimo i istražujemo</b>	30. Dvodijelni i trodijelni glazbeni oblik - Otkrivamo glazbu	Učenik temeljem slušanja glazbe razlikuje vokalnu, instrumentalnu i vokalno-instrumentalnu glazbu te različite izvođačke sastave	tradicijsku, popularnu ili vlastitu glazbu. Sudjeluje u različitim glazbenim igrama i aktivnostima glazbenog stvaralaštva.	muziciranja prepoznaje različite uloge i vrste glazbe.		traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema.	Planira i upravlja aktivnostima.		navike.	tehnologiju za obavljanje zadatka.		
	32. Istražujemo glazbu različitih oblika u digitalnom okruženju - Glazbeni istraživači	OŠ GK A.5.5. Učenik temeljem slušanja glazbe razlikuje osnovne glazbene oblike.				uku A.2.3. Kreativno mišljenje Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema.				ikt A.2.2. Učenik se samostalno koristi njemu poznatim uređajima i programima.		
	34. Stvaramo glazbu različitih oblika - Glazbeni demonstratori 35. Glazbeno ljetno											

Napomena: Vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenog se kontinuirano provodi tijekom cijele nastavne godine.

Napomena 2: Ishodi domene B u okviru nastave na daljinu ostvaruju se opcionalno, prema individualnoj procjeni učitelja glazbene kulture