

Prijedlog godišnjeg izvedbenog kurikuluma za predmet Glazbenu kulturu u 7. razredu osnovne škole za školsku godinu 2021./2022.

Tema	Razrada teme (blok sati)	Odgojno - obrazovni ishodi			Mjeseci	Korelacija s međupredmetnim temama						
		A. SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBE	B. IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU	C. GLAZBA U KONTEKSTU		Učiti kako učiti	Poduzetništvo	Građanski odgoj	Osobni i socijalni razvoj	Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije	Zdravlje	Održivi razvoj
Krećemo!	1. Učenik ponavlja i procjenjuje razinu ostvarenosti odgojno-obrazovnih ishoda iz prethodnog razreda.  <b>Za uvodno ponavljanje su predviđena 3 nastavna sata.</b>	OŠ GK A.7.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi	OŠ GK B.7.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe OŠ GK B.7.2. Učenik pjevanjem izvodi autorske i tradicijske pjesme Hrvatske i svijeta OŠ GK B. 7.3. Učenik sviranjem i/ili pokretom izvodi umjetničku, tradicijsku, popularnu ili vlastitu glazbu. Sudjeluje u aktivnostima glazbenog stvaralaštva	OŠ GK C.7.1. Učenik opaža međusobne utjecaje različitih vrsta glazbi	rujan	uku A.3.4. KRITIČKO MIŠLJENJE Učenik kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja.			osr B.3.2. Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima osr B 3.4. Suradnički uči i radi u timu.	ikt A. 3. 2. Učenik se samostalno koristi njemu poznatim uređajima i programima.		
Glazbena radionica	4. Stvaranje glazbe		OŠ GK B.7.1. Učenik		rujan							

	korištenjem digitalnih alata: Bandlab, Song maker, Glazbeni urednik, Audacity, Songsmith		sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe OŠ GK B. 7.3. Učenik sviranjem i/ili pokretom izvodi umjetničku, tradicijsku, popularnu ili vlastitu glazbu. Sudjeluje u aktivnostima glazbenog stvaralaštva			uku A.3.4. KRITIČKO MIŠLJENJE Učenik kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja. uku C.3.3. INTERES Učenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju.	pod A.3.1. Učenik primjenjuje inovativna i kreativna rješenja		osr A 3.3. Razvija osobne potencijale	ikt A. 3. 1. Učenik samostalno odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju za izvršavanje zadatka. ikt D.3.1. Učenik se izražava kreativno služeći se primjerenom tehnologijom za stvaranje ideja i razvijanje planova te primjenjuje različite načine poticanja kreativnosti.		
Europska tradicijska glazba	6. Tradicijska glazba Austrije, Bugarske i Portugala	OŠ GK A.7.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi OŠ GK A.7.4. Učenik temeljem slušanja razlikuje vokalnu, instrumentalnu i vokalno-instrumentalnu glazbu te različite izvođačke sastave.		OŠ GK C.7.2. Učenik temeljem slušanja opisuje obilježja europske tradicijske glazbe.	listopad	C.3.4. EMOCIJE Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoložjim a tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoložnja tako da ga ne ometaju u učenju. uku B.3.3. PRILAGODBA UČENJA Učenik regulira svoje						

					učenje mijenjanjem plana ili pristupa učenju						
Glazbala	<p>8. Udaraljke, Glazbeno stvaralaštvo</p> <p>10. Udaraljke u tradicijskoj glazbi</p>	<p>OŠ GK A.7.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi</p> <p>OŠ GK A.7.2. Učenik razlikuje udaraljke s određenom i neodređenom visinom tona, skupinu glazbala i orkestre te opaža izvedbenu ulogu glazbala</p>	<p>OŠ GK B. 7.3. Učenik sviranjem i/ili pokretom izvodi umjetničku, tradicijsku, popularnu ili vlastitu glazbu. Sudjeluje u aktivnostima glazbenog stvaralaštva</p>	<p>OŠ GK C.7.1. Učenik opaža međusobne utjecaje različitih vrsta glazbi</p> <p>OŠ GK C.7.2. Učenik temeljem slušanja opisuje obilježja europske tradicijske glazbe.</p>	<p>listopad</p> <p>studeni</p> <p>prosinac</p>	<p>uku C.3.3. INTERES Učenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju.</p> <p>uku C.3.4. EMOCIJE Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoložjenim a tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju.</p> <p>uku B.3.3. PRILAGODBA UČENJA Učenik regulira svoje učenje mijenjanjem plana ili pristupa učenju,</p>			<p>osr A 3.1. Razvija sliku o sebi.</p> <p>osr B.3.2. Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima</p> <p>osr B 3.4. Suradnički uči i radi u timu.</p>		

Blagdanski običaji	12. Ususret blagdanima	<p>OŠ GK A.7.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi</p> <p>OŠ GK A.7.4. Učenik temeljem slušanja razlikuje vokalnu, instrumentalnu i vokalnoinstrumentalnu glazbu te različite izvođačke sastave.</p>	<p>OŠ GK B.7.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe</p> <p>OŠ GK B. 7.3. Učenik sviranjem i/ili pokretom izvodi umjetničku, tradicijsku, popularnu ili vlastitu glazbu. Sudjeluje u aktivnostima glazbenog stvaralaštva</p> <p>OŠ GK B.7.2. Učenik pjevanjem izvodi autorske i tradicijske pjesme Hrvatske i svijeta.</p>		prosinac	<p>uku A.3.3. KREATIVNO MIŠLJENJE Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema.</p> <p>uku A.3.4. KRITIČKO MIŠLJENJE Učenik kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja.</p>		<p>goo A.3.1. Promišlja o razvoju ljudskih prava.</p>	<p>osr A 3.1. Razvija sliku o sebi.</p> <p>osr B 3.4. Suradnički uči i radi u timu.</p> <p>osr C.3.4. Razvija nacionalni i kulturni identitet.</p>		<p>B.3.1.B Razlikuje i vrednuje različite načine komunikacije i ponašanja</p>	<p>odr C.3.4. Procjenjuje važnost pravednosti u društvu.</p>
--------------------	------------------------	--	---	--	----------	---	--	---	--	--	---	--

Svi zajedno	14. Orkestar	OŠ GK A.7.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi OŠ GK A.7.4. Učenik temeljem slušanja razlikuje vokalnu, instrumentalnu i vokalnoinstrumentalnu glazbu te različite izvođačke sastave.		OŠ GK C.7.1. Učenik opaža međusobne utjecaje različitih vrsta glazbi	siječanj	uku C.3.1. VRIJEDNOST UČENJA Učenik može objasniti vrijednost učenja za svoj život.						
Glazbeno kino	16. Filmska glazba	OŠ GK A.7.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi	OŠ GK B. 7.3. Učenik sviranjem i/ili pokretom izvodi umjetničku, tradicijsku, popularnu ili vlastitu glazbu. Sudjeluje u aktivnostima glazbenog stvaralaštva	OŠ GK C.7.1. Učenik opaža međusobne utjecaje različitih vrsta glazbi	siječanj	uku A.3.1. UPRAVLJANJE INFORMACIJAMA Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema.			osr A 3.3. Razvija osobne potencijale	ikt A. 3. 1. Učenik samostalno odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju za izvršavanje zadatka.		

Instrumentalne glazbene vrste	18. Suita  20. Koncert  22. Simfonija  24. Gudački kvartet	OŠ GK A.7.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi OŠ GK A.7.3. Učenik na temelju slušanja prepoznaje različite glazbene vrste OŠ GK A.7.4. Učenik temeljem slušanja razlikuje vokalnu, instrumentalnu i vokalnoinstrumentalnu glazbu te različite izvođačke sastave.	OŠ GK B. 7.3. Učenik sviranjem i/ili pokretom izvodi umjetničku, tradicijsku, popularnu ili vlastitu glazbu. Sudjeluje u aktivnostima glazbenog stvaralaštva	OŠ GK C.7.1. Učenik opaža međusobne utjecaje različitih vrsta glazbi	veljača, ožujak	uku A.3.4. KRITIČKO MIŠLJENJE Učenik kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja. uku B.3.4. SAMOVREDNOVANJE/SAMOPROCJENA Učenik samovrednjuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje.		goo A.3.1. Promišlja o razvoju ljudskih prava.	osr A 3.3. Razvija osobne potencijale			
Sonata i sonatni oblik	26. Sonata i sonatni oblik	OŠ GK A.7.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi  A.7.3. Razlikuje, opisuje i uspoređuje pojedine instrumentalne i vokalno-instrumentalne glazbene vrste. Uspoređuje organizaciju različitih glazbenih vrsta, navodeći		OŠ GK C.7.1. Učenik opaža međusobne utjecaje različitih vrsta glazbi	travanj	uku B.3.4. SAMOVREDNOVANJE/SAMOPROCJENA Učenik samovrednjuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje.						

		<p>sličnosti i razlike. Glazbena djela svrstava u određenu glazbenu vrstu, prema njihovim obilježjima.</p> <p>OŠ GK A.7.5. Učenik temeljem slušanja glazbe opisuje sonatni oblik</p>				<p>uku B.3.2. PRAĆENJE Uz povremeni poticaj i samostalno učenik prati učinkovitost učenja i svoje napredovanje tijekom učenja.</p>						
Programna glazba	28. Simfonijska pjesma	<p>OŠ GK A.7.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi OŠ GK A.7.3. Učenik na temelju slušanja prepoznaje različite glazbene vrste OŠ GK A.7.4. Učenik temeljem slušanja razlikuje vokalnu, instrumentalnu i vokalno instrumentalnu glazbu te različite izvođačke sastave.</p>		OŠ GK C.7.1. Učenik opaža međusobne utjecaje različitih vrsta glazbi	travanj	<p>uku C.3.1. VRIJEDNOST UČENJA Učenik može objasniti vrijednost učenja za svoj život.</p>						

Kratke glazbene vrste	30. Solo pjesma, Glasovirska minijatura	<p>OŠ GK A.7.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi</p> <p>A.7.3 Razlikuje, opisuje i uspoređuje pojedine instrumentalne i vokalno-instrumentalne glazbene vrste. Uspoređuje organizaciju različitih glazbenih vrsta, navodeći sličnosti i razlike. Glazbena djela svrstava u određenu glazbenu vrstu, prema njihovim obilježjima.</p> <p>OŠ GK A.7.4. Učenik temeljem slušanja razlikuje vokalnu, instrumentalnu i vokalno instrumentalnu glazbu te različite izvođačke sastave.</p>		OŠ GK C.7.1. Učenik opaža međusobne utjecaje različitih vrsta glazbi	svibanj	uku B.3.4. SAMOVREDN OVANJE/ SAMOPROCJE NA Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje.			osr A 3.3. Razvija osobne potencijale			
-----------------------	---	--	--	--	---------	--	--	--	---------------------------------------	--	--	--



Zajedno u glazbi	32-35. Glazbene aktivnosti	OŠ GK A.7.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi	OŠ GK B.7.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe OŠ GK B. 7.3. Učenik sviranjem i/ili pokretom izvodi umjetničku, tradicijsku, popularnu ili vlastitu glazbu. Sudjeluje u aktivnostima glazbenog stvaralaštva OŠ GK B.7.2. Učenik pjevanjem izvodi autorske i tradicijske pjesme Hrvatske i svijeta		lipanj	uku B.3.4. SAMOVREDNOVANJE/ SAMOPROCJENA Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje.	pod A.3.1. Učenik primjenjuje inovativna i kreativna rješenja		osr B.3.2. Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima osr B 3.4. Suradnički uči i radi u timu.			
------------------	----------------------------	---	---	--	--------	--	---	--	---	--	--	--

Napomena 1: Vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenog se kontinuirano provodi tijekom cijele nastavne godine.

Napomena 3: Ishodi domene B u okviru nastave na daljinu ostvaruju se opcionalno, prema individualnoj procjeni učitelja glazbene kulture.