

Prijedlog godišnjeg izvedbenog kurikuluma za predmet Glazbena umjetnost u 4. razredu srednje škole za školsku godinu 2021./2022.

TJEDAN	TEMA	RAZRADA TEME	BROJ SATI	ODGOJNO – OBRAZOVNI ISHODI	POVEZANOST S MEĐUPREDMETNIM TEMAMA I OSTALIM PREDMETIMA
1.			3	<p>SŠ GU A.4.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.</p> <p>SŠ GU A.4.2. Učenik slušno prepoznaje i analizira glazbeno-izražajne sastavnice i oblikovne strukture u istaknutim skladbama klasične, tradicijske i popularne glazbe.</p> <p>SŠ GU A.4.3 Učenik slušno prepoznaje i analizira obilježja glazbeno-stilskih razdoblja te glazbenih pravaca i žanrova.</p> <p>SŠ GU C.4.2. Učenik opisuje susret s glazbom u autentičnom, prilagođenom i virtualnom okružju, koristeći određeni broj stručnih termina te opisuje oblikovanje vlastitih glazbenih preferencija.</p> <p>SŠ GU C.4.3. Učenik opisuje povijesni razvoj glazbene umjetnosti.</p> <p>SŠ GU C.4.5. Učenik povezuje glazbenu umjetnost s ostalim umjetnostima.</p>	<p>uku B.4/5.4. Samovrednovanje/Samoprocjena. Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje.</p> <p>osr A.5.2. Upravlja emocijama i ponašanjem.</p> <p>ikt C.5.3. Učenik samoinicijativno i samostalno kritički procjenjuje proces i rezultate pretraživanja te odabire potrebne informacije među pronađenim informacijama.</p>
4.	ČOVJEK I GLAZBA	Stoljeća promjena i prožimanja (pregled glazbe)	2	<p>SŠ GU A.4.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.</p> <p>SŠ GU A.4.2. Učenik slušno prepoznaje i analizira glazbeno-izražajne sastavnice i</p>	<p>UKU A.4/5.1. Samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema; C4/5.3. Iskazuje interes</p>

		20. i 21. stoljeća)		oblikovne strukture u istaknutim skladbama klasične, tradicijske i popularne glazbe.	za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju;
6.		Glazba kao ogledalo, kritika i komentar društva (angažirana glazba)	2	SŠ GU A.4.3 Učenik slušno prepoznaje i analizira obilježja glazbeno--stilskih razdoblja te glazbenih pravaca i žanrova. SŠ GU C.4.2. Učenik opisuje susret s glazbom u autentičnom, prilagođenom i virtualnom okružju, koristeći određeni broj stručnih termina te opisuje oblikovanje vlastitih glazbenih preferencija. SŠ GU C.4.3. Učenik opisuje povijesni razvoj glazbene umjetnosti. SŠ GU C.4.5. Učenik povezuje glazbenu umjetnost sa ostalim umjetnostima.	C.5.2. Učenik samostalno i samoinicijativno provodi složeno pretraživanje informacija u digitalnome okružju; ODR C.5.2. Predlaže načine unapređenja osobne i opće dobrobiti; A.5.1. Kritički promišlja o povezanosti vlastitoga načina života s utjecajem na okoliš i ljude; SŠ LU B.4.2. Raspravlja o različitim odnosima između umjetnosti i moći te umjetnosti kao stvaralačkom procesu i argumentira vlastiti stav. B.4.4. Analizira i kritički prosuđuje umjetničko djelo na temelju neposrednoga kontakta. POV SŠ E.4.1. Prosuđuje ljudsko stvaralaštvo u 20. i 21. stoljeću.
8.	NOVE VRSTE GLAZBE U 20. STOLJEĆU	Jazz	2	SŠ GU A.4.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi. SŠ GU A.4.2. Učenik slušno prepoznaje i analizira glazbeno-izražajne sastavnice i oblikovne strukture u istaknutim skladbama klasične, tradicijske i popularne glazbe. SŠ GU A.4.3 Učenik slušno prepoznaje i analizira obilježja glazbeno--stilskih razdoblja te glazbenih pravaca i žanrova. SŠ GU C.4.1. Učenik upoznaje glazbu u autentičnom, prilagođeno i virtualnom okružju. SŠ GU C.4.2. Učenik opisuje susret s glazbom u autentičnom, prilagođenom i	UKU A.4/5.1. Samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema; C4/5.3. Iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju; C.5.2. Učenik samostalno i samoinicijativno provodi složeno pretraživanje informacija u digitalnome okružju; ODR C.5.2. Predlaže načine unapređenja osobne i opće dobrobiti; A.5.1. Kritički promišlja o povezanosti vlastitoga načina života s utjecajem na okoliš i ljude; SŠ LU B.4.2. Raspravlja o različitim odnosima između umjetnosti i moći te umjetnosti kao stvaralačkom procesu i argumentira vlastiti stav. B.4.4. Analizira i
10.		Popularna glazba	2		

				virtualnom okružju, koristeći određeni broj stručnih termina te opisuje oblikovanje vlastitih glazbenih preferencija. SŠ GU C.4.3. Učenik opisuje povijesni razvoj glazbene umjetnosti. SŠ GU C.4.5. Učenik povezuje glazbenu umjetnost sa ostalim umjetnostima.	kritički prosuđuje umjetničko djelo na temelju neposrednoga kontakta. POV SŠ E.4.1. Prosuđuje ljudsko stvaralaštvo u 20. i 21. stoljeću.
12.	TEMELJNI GLAZBENI PRAVCI 20. i 21. STOLJEĆA	Ekspresionizam	2	SŠ GU A.4.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.	UKU; A.4/5.4. Samostalno kritički promišlja i vrednuje ideje; A.4/5.3. Kreativno djeluje u različitim područjima učenja; C4/5.3. Iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju GOO B.5.1. Promiče pravila demokratske zajednice; OISR A.5.3. Razvija svoje potencijale; B.5.2. Suradnički uči i radi u timu; B.5.3. Preuzima odgovornost za svoje postupke; IKT D.5.1. Svrishodno primjenjuje vrlo različite metode za razvoj kreativnosti kombinirajući stvarno i virtualno okružje; C.5.2. Učenik samostalno i samoinicijativno provodi složeno pretraživanje informacija u digitalnome okružju; D.5.2. Samostalno predlaže moguća i primjenjiva rješenja složenih problema s pomoću IKT-a; D.5.3. Samostalno ili u suradnji s kolegama predočava, stvara i dijeli nove ideje i uratke s pomoću IKT-a; ODR C.5.2. Predlaže načine unapređenja osobne i opće dobrobiti;
14.		Neoklasicizam, neormantizam i neobarok	2	SŠ GU A.4.2. Učenik slušno prepoznaje i analizira glazbeno-izražajne sastavnice i oblikovne strukture u istaknutim skladbama klasične, tradicijske i popularne glazbe. SŠ GU A.4.3 Učenik slušno prepoznaje i analizira obilježja glazbeno--stilskih razdoblja te glazbenih pravaca i žanrova.	
16.		Crossover i fuzija	2	SŠ GU C.4.1. Učenik upoznaje glazbu u autentičnom, prilagođeno i virtualnom okružju. SŠ GU C.4.2. Učenik opisuje susret s glazbom u autentičnom, prilagođenom i virtualnom okružju, koristeći određeni broj stručnih termina te opisuje oblikovanje vlastitih glazbenih preferencija. SŠ GU C.4.3. Učenik opisuje povijesni razvoj glazbene umjetnosti. SŠ GU C.4.4. Učenik razlikuje različite vrste glazbe i glazbene žanrove te opisuje njihove međusobne	

				utjecaje i spajanja (crossover i fuzija). SŠ GU C.4.5. Učenik povezuje glazbenu umjetnost sa ostalim umjetnostima.	POV SŠ E.4.1. Prosuđuje ljudsko stvaralaštvo u 20. i 21. stoljeću. SŠ HJ C.4.2 Prosuđuje povezanost vlastitoga i hrvatskoga kulturnog identiteta s određenim kulturnim krugom na temelju različitih tekstova.
18.	MULTIMEDIJSKE GLAZBENE VRSTE 20. i 21. STOLJEĆA	Opera	2	SŠ GU A.4.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi. SŠ GU A.4.2. Učenik slušno prepoznaje i analizira glazbeno-izražajne sastavnice i oblikovne strukture u istaknutim skladbama klasične, tradicijske i popularne glazbe. SŠ GU A.4.3 Učenik slušno prepoznaje i analizira obilježja glazbeno--stilskih razdoblja te glazbenih pravaca i žanrova. SŠ GU C.4.1. Učenik upoznaje glazbu u autentičnom, prilagođeno i virtualnom okružju. SŠ GU C.4.2. Učenik opisuje susret s glazbom u autentičnom, prilagođenom i virtualnom okružju, koristeći određeni broj stručnih termina te opisuje oblikovanje vlastitih glazbenih preferencija. SŠ GU C.4.3. Učenik opisuje povijesni razvoj glazbene umjetnosti. SŠ GU C.4.4. Učenik razlikuje različite vrste glazbe i glazbene žanrove te opisuje njihove međusobne utjecaje i spajanja (crossover i fuzija).	UKU A.4/5.1. Samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema; A.4/5.4. Samostalno kritički promišlja i vrednuje ideje; A.4/5.3. Kreativno djeluje u različitim područjima učenja; D.4/5.2. Ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć; GOO A.5.2. Promiče ulogu institucija i organizacija u zaštiti ljudskih prava; B.5.1. Promiče pravila demokratske zajednice; OISR A.5.3. Razvija svoje potencijale; B.5.2. Suradnički uči i radi u timu; B.5.3. Preuzima odgovornost za svoje postupke; IKT D.5.1. Svrishodno primjenjuje vrlo različite metode za razvoj kreativnosti kombinirajući stvarno i virtualno okružje; C.5.2. Učenik samostalno i samoinicijativno provodi složeno pretraživanje informacija u digitalnome okružju; D.5.2. Samostalno predlaže moguća i primjenjiva rješenja složenih problema s pomoću IKT-a; D.5.3. Samostalno ili u suradnji s kolegama predočava, stvara i dijeli nove ideje i uratke s pomoću IKT-a;
20.		Glazba za scenu, kazalište i filmska glazba	2		
22.		Razvoj mjuzikla i filmska umjetnost	2		
24.		Pokret i ples u 20. i 21. stoljeću	2		
26.		Glazba, mediji i internet	2		

				SŠ GU C.4.5. Učenik povezuje glazbenu umjetnost sa ostalim umjetnostima.	ZDR B.5.1.A Procjenjuje važnost razvijanja i unaprjeđivanja komunikacijskih vještina i njihove primjene u svakodnevnome životu; ODR C.5.2. Predlaže načine unapređenja osobne i opće dobrobiti; POV SŠ E.4.1. Prosuđuje ljudsko stvaralaštvo u 20. i 21. stoljeću. C.4.1. Vrednuje razvoj tehnologije i izume koji su promijenili život čovjeka u 20. i 21. stoljeću. SŠ HJ C.4.2 Prosuđuje povezanost vlastitoga i hrvatskoga kulturnog identiteta s određenim kulturnim krugom na temelju različitih tekstova. B.4.3. Obrazlaže slijed književnih poetika i razdoblja i kritički prosuđuje utjecaj različitih konteksta na književni tekst.
28.	GLAZBA NAS POVEZUJE	Hrvatski skladatelj 20. i 21. stoljeća	2	SŠ GU A.4.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi. SŠ GU A.4.2. Učenik slušno prepoznaje i analizira glazbeno-izražajne sastavnice i oblikovne strukture u istaknutim skladbama klasične, tradicijske i popularne glazbe.	UKU A.4/5.1. Samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema; A.4/5.4. Samostalno kritički promišlja i vrednuje ideje; A.4/5.3. Kreativno djeluje u različitim područjima učenja; OISR A.5.3. Razvija svoje potencijale; B.5.2. Suradnički uči i radi u timu; B.5.3. Preuzima odgovornost za svoje postupke; IKT D.5.1. Svršishodno primjenjuje vrlo različite metode za razvoj kreativnosti kombinirajući stvarno i virtualno okruženje; D.5.2. Samostalno predlaže moguća i primjenjiva rješenja složenih problema s pomoću IKT-a; D.5.3. Samostalno ili u suradnji s kolegama predočava, stvara i dijeli nove ideje i uratke s pomoću IKT-a;
30.		Glazbe svijeta	2	SŠ GU A.4.3 Učenik slušno prepoznaje i analizira obilježja glazbeno--stilskih razdoblja te glazbenih pravaca i žanrova. SŠ GU A.4.4. Učenik slušno prepoznaje i analizira obilježja hrvatske tradicijske glazbe i glazbi svijeta. SŠ GU B.4.1. Učenik ostvaruje različite glazbene aktivnosti u skladu s vlastitim	

			<p>interesima i sklonostima (pjevanje, sviranje, ples i pokret, stvaralaštvo i primjena IKT-a).</p> <p>SŠ GU C.4.1. Učenik upoznaje glazbu u autentičnom, prilagođeno i virtualnom okružju.</p> <p>SŠ GU C.4.2. Učenik opisuje susret s glazbom u autentičnom, prilagođenom i virtualnom okružju, koristeći određeni broj stručnih termina te opisuje oblikovanje vlastitih glazbenih preferencija.</p> <p>SŠ GU C.4.4. Učenik razlikuje različite vrste glazbe i glazbene žanrove te opisuje njihove međusobne utjecaje i spajanja (crossover i fuzija).</p>	<p>ZDR B.5.1.A Procjenjuje važnost razvijanja i unaprjeđivanja komunikacijskih vještina i njihove primjene u svakodnevnome životu;</p> <p>ODR C.5.2. Predlaže načine unapređenja osobne i opće dobrobiti;</p> <p>POV SŠ E.4.1. Prosuđuje ljudsko stvaralaštvo u 20. i 21. stoljeću. C.4.1. Vrednuje razvoj tehnologije i izume koji su promijenili život čovjeka u 20. i 21. stoljeću.</p>
32.	Učenik samostalno procjenjuje razumijevanje ključnih pojmova završnog razreda.	1	<p>SŠ GU A.4.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.</p> <p>SŠ GU A.4.2. Učenik slušno prepoznaje i analizira glazbeno-izražajne sastavnice i oblikovne strukture u istaknutim skladbama klasične, tradicijske i popularne glazbe.</p> <p>SŠ GU A.4.3 Učenik slušno prepoznaje i analizira obilježja glazbeno-stilskih razdoblja te glazbenih pravaca i žanrova.</p> <p>SŠ GU C.4.2. Učenik opisuje susret s glazbom u autentičnom, prilagođenom i virtualnom okružju, koristeći određeni broj stručnih termina te opisuje oblikovanje vlastitih glazbenih preferencija.</p>	<p>uku B.4/5.4.</p> <p>Samovrednovanje/Samoprocjena. Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje.</p> <p>osr A.5.2. Upravlja emocijama i ponašanjem.</p> <p>ikt C.5.3. Učenik samoinicijativno i samostalno kritički procjenjuje proces i rezultate pretraživanja te odabire potrebne informacije među pronađenim informacijama.</p>

			SŠ GU C.4.3. Učenik opisuje povijesni razvoj glazbene umjetnosti. SŠ GU C.4.5. Učenik povezuje glazbenu umjetnost s ostalim umjetnostima.	
--	--	--	--	--

Napomena : Vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenog provodi se kontinuirano tijekom cijele školske godine.

Napomena 2: Ishodi domene B u okviru nastave na daljinu ostvaruju se opcionalno, prema individualnoj procjeni nastavnika glazbene umjetnosti.