

**Prijedlog godišnjeg izvedbenog kurikulumu za Hrvatski jezik u 5. razredu osnovne škole  
za školsku godinu 2021./2022.**

Napomena:

a) Na početku školske godine 2021./2022. planirana su tri tjedna ponavljanja.

b) Učitelji i autori videolekcija biraju autore i naslove tekstova prema svojem iskustvu, potrebama i načinu rada; predloženi autori i naslovi nisu obvezujući.

<b>Tema</b>	<b>1. Podsjeti me tko sam</b>
mjesec	rujan
okvirni broj sati	19
<b>VREDNOVANJE</b>	Vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenoga provodi se kontinuirano cijele godine prema kurikulumu razrednoga odjela.
<b>ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI</b>	<b>SADRŽAJI, TEKSTOVI I TEKSTNE VRSTE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA</b>

OŠ HJ A.5.1.

Učenik govori i razgovara u skladu s interesima, potrebama i iskustvom.

OŠ HJ A.5.2.

Učenik sluša tekst, izdvaja ključne riječi i objašnjava značenje teksta.

OŠ HJ A.5.3.

Učenik čita tekst, izdvaja ključne riječi i objašnjava značenje teksta.

OŠ HJ A.5.6.

Učenik uočava jezičnu raznolikost hrvatskoga jezika u užem i širem okružju.

OŠ HJ B.5.1.

Učenik obrazlaže doživljaj književnoga teksta, objašnjava uočene ideje povezujući tekst sa svijetom oko sebe.

OŠ HJ B.5.3.

Učenik obrazlaže vlastiti izbor književnoga teksta.

OŠ HJ B.5.4.

Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.

OŠ HJ C.5.1.

Učenik razlikuje tiskane medijske tekstove i izdvaja tekstove / sadržaje koji promiču pozitivne vrijednosti.

- ponavljanje sadržaja prethodnih razreda
- razgovorne igre
- uputa
- radijski prilog

- lirska pjesma
- kratka priča

**PRIJEDLOG DJELA ZA CJELOVITO ČITANJE\***

Zlatko Krilić, *Početak plovidbe / Čudnovata istina / Zabranjena vrata / Veliki zavodnik*

Grigor Vitez, *Pjesme*

\*interpretiraju se i/ili analiziraju djela prema izboru učenika, učitelja / kurikulumu razrednoga odjela

<b>OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA</b>	Osobni i socijalni razvoj, Učiti kako učiti, Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije, Zdravlje , Poduzetništvo, Građanski odgoj i obrazovanje
---------------------------------------	--

<b>Tema</b>	<b>2. Snovi u boji</b>
mjesec	listopad, studeni
okvirni broj sati	40
VREDNOVANJE	Vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenoga provodi se kontinuirano cijele godine prema kurikulumu razrednoga odjela.
<b>ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI</b>	<b>SADRŽAJI, TEKSTOVI I TEKSTNE VRSTE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA</b>
<p>OŠ HJ A.5.1. Učenik govori i razgovara u skladu s interesima, potrebama i iskustvom.</p> <p>OŠ HJ A.5.2. Učenik sluša tekst, izdvaja ključne riječi i objašnjava značenje teksta.</p> <p>OŠ HJ A.5.3. Učenik čita tekst, izdvaja ključne riječi i objašnjava značenje teksta.</p> <p>OŠ HJ A.5.4. Učenik piše tekstove trodjelne strukture u skladu s temom.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– promjenjive i nepromjenjive riječi</li> <li>– nepromjenjive riječi: priloz i prijedlozi, veznici, usklici i čestice</li> <li>– pisanje i izgovor prijedloga, priloga, veznika i čestica</li> <li>– razgovorne igre</li> </ul>

<p>OŠ HJ A.5.5. Učenik oblikuje tekst i primjenjuje znanja o promjenjivim i nepromjenjivim riječima na oglednim i čestim primjerima.</p> <p>OŠ HJ A.5.6. Učenik uočava jezičnu raznolikost hrvatskoga jezika u užem i širem okružju.</p> <p>OŠ HJ B.5.1. Učenik obrazlaže doživljaj književnoga teksta, objašnjava uočene ideje povezujući tekst sa svijetom oko sebe.</p> <p>OŠ HJ B.5.2. Učenik razlikuje temeljna žanrovska obilježja književnoga teksta.</p> <p>OŠ HJ B.5.3. Učenik obrazlaže vlastiti izbor književnoga teksta.</p> <p>OŠ HJ B.5.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.</p> <p>OŠ HJ C.5.1. Učenik razlikuje tiskane medijske tekstove i izdvaja tekstove / sadržaje koji promiču pozitivne vrijednosti.</p> <p>OŠ HJ C.5.3. Učenik posjećuje kulturne događaje u fizičkome i virtualnome okružju.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– lirska pjesma: pejzažna, dijalektna, domoljubna</li> <li>– roman za djecu i mlade</li> <li>– ulomak igrokaza za djecu</li> </ul> <p><b>DJELO ZA CJELOVITO ČITANJE*</b> Ivan Kušan, <i>Koko u Parizu</i> – roman za djecu i mlade</p> <p><i>*interpretiraju se i/ili analiziraju djela prema izboru učenika, učitelja / kurikulumu razrednoga odjela</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– predmetni, razredni ili školski projekt poticanja čitanja, npr. ilustriranje pročitanih djela ili prema izboru učitelja / razrednoga kurikuluma</li> </ul>
<p><b>OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA</b></p>	<p>Učiti kako učiti, Osobni i socijalni razvoj, Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije, Građanski odgoj i obrazovanje, Poduzetništvo</p>

<b>Tema</b>	<b>3. Dobro se dobrim vraća</b>
mjesec	prosinao
okvirni broj sati	15

VREDNOVANJE	Vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenoga provodi se kontinuirano cijele godine prema kurikulumu razrednoga odjela.
<b>ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI</b>	<b>SADRŽAJI, TEKSTOVI I TEKSTNE VRSTE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA</b>

<p>OŠ HJ A.5.1. Učenik govori i razgovara u skladu s interesima, potrebama i iskustvom.</p> <p>OŠ HJ A.5.2. Učenik sluša tekst, izdvaja ključne riječi i objašnjava značenje teksta.</p> <p>OŠ HJ A.5.3. Učenik čita tekst, izdvaja ključne riječi i objašnjava značenje teksta.</p> <p>OŠ HJ A.5.4. Učenik piše tekstove trodijelne strukture u skladu s temom.</p> <p>OŠ HJ A.5.5. Učenik oblikuje tekst i primjenjuje znanja o promjenjivim i nepromjenjivim riječima na oglednim i čestim primjerima.</p> <p>OŠ HJ A.5.6. Učenik uočava jezičnu raznolikost hrvatskoga jezika u užem i širem okružju.</p> <p>OŠ HJ B.5.1. Učenik obrazlaže doživljaj književnoga teksta, objašnjava uočene ideje povezujući tekst sa svijetom oko sebe.</p> <p>OŠ HJ B.5.2. Učenik razlikuje temeljna žanrovska obilježja književnoga teksta.</p> <p>OŠ HJ B.5.3. Učenik obrazlaže vlastiti izbor književnoga teksta.</p> <p>OŠ HJ B.5.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– razlike između obilježja književnih i ostalih tekstova – vic</li> <li>– rječnička natuknica</li> <li>– portal za jezik</li> <li>– slikovni prikaz podataka</li> <li>– školska zadaća</li> <li>– novinski tekstovi o humanitarnim akcijama</li> <li>– brošura, turistička karta sajмова, pozivnica na dobrotvornu akciju i sl.</li> </ul> <p><b>DJELO ZA CJELOVITO ČITANJE*</b> Zvonimir Balog, izbor pjesama</p> <p><i>*interpretiraju se i/ili analiziraju djela prema izboru učenika, učitelja / kurikulumu razrednoga odjela</i></p> <p>Odabir digitalnog alata, a zatim i izrada online izložbe, primjerice ilustriranih pjesama Zvonimira Baloga.</p>
--	---

<p>OŠ HJ C.5.1. Učenik razlikuje tiskane medijske tekstove i izdvaja tekstove / sadržaje koji promiču pozitivne vrijednosti. OŠ HJ C.5.3. Učenik posjećuje kulturne događaje u fizičkome i virtualnome okruženju.</p>	<p>Razgled muzejskih postava u virtualnome okruženju.</p>
<p><b>OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA</b></p>	<p>Zdravlje, Osobni i socijalni razvoj, Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije, Građanski odgoj i obrazovanje</p>

<p><b>Tema</b></p>	<p><b>4. Za šalu i zbilju</b></p>
<p>mjesec</p>	<p>siječanj, veljača</p>
<p>okvirni broj sati</p>	<p>31</p>
<p>VREDNOVANJE</p>	<p>Vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenoga provodi se kontinuirano cijele godine prema kurikulumu razrednoga odjela.</p>
<p><b>ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI</b></p>	<p><b>SADRŽAJI, TEKSTOVI I TEKSTNE VRSTE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA</b></p>

<p>OŠ HJ A.5.1. Učenik govori i razgovara u skladu s interesima, potrebama i iskustvom.</p> <p>OŠ HJ A.5.2. Učenik sluša tekst, izdvaja ključne riječi i objašnjava značenje teksta.</p> <p>OŠ HJ A.5.3. Učenik čita tekst, izdvaja ključne riječi i objašnjava značenje teksta.</p> <p>OŠ HJ A.5.4. Učenik piše tekstove trodijelne strukture u skladu s temom.</p> <p>OŠ HJ A.5.5. Učenik oblikuje tekst i primjenjuje znanja o promjenjivim i nepromjenjivim riječima na oglednim i čestim primjerima.</p> <p>OŠ HJ A.5.6.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>– televizijski prilozi</li><li>– morfološke kategorije: lice i vrijeme: sadašnjost, prošlost i budućnost</li><li>– stvaralačko preporučavanje</li><li>– e-poruka</li></ul>
---	--



<p>Učenik uočava jezičnu raznolikost hrvatskoga jezika u užem i širem okružju.</p> <p>OŠ HJ B.5.1. Učenik obrazlaže doživljaj književnoga teksta, objašnjava uočene ideje povezujući tekst sa svijetom oko sebe.</p> <p>OŠ HJ B.5.2. Učenik razlikuje temeljna žanrovska obilježja književnoga teksta.</p> <p>OŠ HJ B.5.3. Učenik obrazlaže vlastiti izbor književnoga teksta.</p> <p>OŠ HJ B.5.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.</p> <p>OŠ HJ C.5.1. Učenik razlikuje tiskane medijske tekstove i izdvaja tekstove / sadržaje koji promiču pozitivne vrijednosti.</p> <p>OŠ HJ C.5.2 Učenik opisuje značenje popularnokulturnih tekstova u kontekstu svakodnevnoga života.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– anegdota, vic</li> <li>– kratka priča</li> <li>– lirska pjesma</li> <li>– roman za djecu i mlade</li> </ul> <p><b>PRIJEDLOG DJELA ZA CJELOVITO ČITANJE</b> Djelo za cjelovito čitanje biraju sami učenici.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– isječci na mrežnim stranicama</li> <li>– popularnokulturni tekstovi vezani uz obilježavanja važnijih datuma (npr. maškare, Valentinovo i sl.)</li> <li>– videoigre</li> </ul>
<p><b>OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA</b></p>	<p>Osobni i socijalni razvoj, Učiti kako učiti, Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije, Građanski odgoj i obrazovanje</p>

Tema	5. Po imenu te poznajem
mjesec	ožujak
okvirni broj sati	23
VREDNOVANJE	Vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenoga provodi se kontinuirano cijele godine prema kurikulumu razrednoga odjela.

<b>ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI</b>	<b>SADRŽAJI, TEKSTOVI I TEKSTNE VRSTE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA</b>

<p>OŠ HJ A.5.1. Učenik govori i razgovara u skladu s interesima, potrebama i iskustvom.</p> <p>OŠ HJ A.5.2. Učenik sluša tekst, izdvaja ključne riječi i objašnjava značenje teksta.</p> <p>OŠ HJ A.5.3. Učenik čita tekst, izdvaja ključne riječi i objašnjava značenje teksta.</p> <p>OŠ HJ A.5.5. Učenik oblikuje tekst i primjenjuje znanja o promjenjivim i nepromjenjivim riječima na oglednim i čestim primjerima.</p> <p>OŠ HJ B.5.1. Učenik obrazlaže doživljaj književnoga teksta, objašnjava uočene ideje povezujući tekst sa svijetom oko sebe.</p> <p>OŠ HJ B.5.2. Učenik razlikuje temeljna žanrovska obilježja književnoga teksta.</p> <p>OŠ HJ B.5.3. Učenik obrazlaže vlastiti izbor književnoga teksta.</p> <p>OŠ HJ B.5.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.</p> <p>OŠ HJ C.5.1. Učenik razlikuje tiskane medijske tekstove i izdvaja tekstove / sadržaje koji promiču pozitivne vrijednosti.</p> <p>OŠ HJ C.5.2 Učenik opisuje značenje popularnokulturnih tekstova u kontekstu svakodnevnoga života.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– morfološke kategorije: rod, broj, padež</li> <li>– imenice; sklonidba; nominativ, akuzativ, genitiv, dativ i lokativ, instrumental, vokativ</li> <li>– zarez – odvajanje usklika i vokativa od ostatka rečenice</li> <li>– izvješće (čitanje, slušanje)</li> </ul> <p>– igrokaz</p> <p><b>PRIJEDLOG DJELA ZA CJELOVITO ČITANJE*</b> basne (izbor) / cjelovito čitanje stripa, npr. <i>Svebor i Plamena, Zlatka na mjesecu</i> ili po izboru</p> <p><i>*interpretiraju se i/ili analiziraju djela prema izboru učenika, učitelja / kurikulumu razrednoga odjela</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– animirani film prema izboru učenika/učitelja</li> <li>– virtualni posjet kazalištu; gledanje kazališne predstave prema izboru i mogućnostima</li> <li>– obilježavanje, npr. Dana kazališta</li> </ul>
--	--

<b>OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA</b>	Osobni i socijalni razvoj, Učiti kako učiti, Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije, Građanski odgoj i obrazovanje
<b>Tema</b>	<b>6. Obitelj je moja domovina</b>
mjesec	travanj, svibanj
okvirni broj sati	35
VREDNOVANJE	Vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenoga provodi se kontinuirano cijele godine prema kurikulumu razrednoga odjela.
<b>ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI</b>	<b>SADRŽAJI, TEKSTOVI I TEKSTNE VRSTE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA</b>



<p>Učenik obrazlaže doživljaj književnoga teksta, objašnjava uočene ideje povezujući tekst sa svijetom oko sebe. OŠ HJ B.5.2. Učenik razlikuje temeljna žanrovska obilježja književnoga teksta. OŠ HJ B.5.3. Učenik obrazlaže vlastiti izbor književnoga teksta. OŠ HJ B.5.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.</p> <p>OŠ HJ C.5.3. Učenik posjećuje kulturne događaje u fizičkome i virtualnome okružju.</p>	<p><b>PRIJEDLOG DJELA ZA CJELOVITO ČITANJE*</b> Roald Dahl, <i>Charlie i tvornica čokolade</i> Aleksandar Sergejevič Puškin, <i>Bajka o ribaru i ribici</i></p> <p><i>*interpretiraju se i/ili analiziraju djela prema izboru učenika, učitelja / kurikulumu razrednoga odjela</i></p> <p>– kino u virtualnom razredu: npr. film <i>Charlie i tvornica čokolade</i> ili prema izboru učitelja / razrednoga kurikuluma – film vezan uz pročitano književno djelo</p>
<p><b>OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA</b></p>	<p>Zdravlje, Održivi razvoj, Poduzetništvo, Građanski odgoj i obrazovanje</p>

<p><b>Tema</b></p>	<p><b>7. Sretan čovjek</b></p>
<p>mjesec</p>	<p>lipanj</p>
<p>okvirni broj sati</p>	<p>12</p>
<p>VREDNOVANJE</p>	<p>Vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenoga provodi se kontinuirano cijele godine prema kurikulumu razrednoga odjela.</p>
<p><b>ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI</b></p>	<p><b>SADRŽAJI, TEKSTOVI I TEKSTNE VRSTE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA</b></p>

<p>OŠ HJ A.5.1. Učenik govori i razgovara u skladu s interesima, potrebama i iskustvom.</p> <p>OŠ HJ A.5.2. Učenik sluša tekst, izdvaja ključne riječi i objašnjava značenje teksta.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>– usustavljivanje sadržaja 5. razreda</li><li>– spontani razgovor</li><li>– razgovorne igre</li></ul>
--	---

<p>OŠ HJ A.5.3. Učenik čita tekst, izdvaja ključne riječi i objašnjava značenje teksta.</p> <p>OŠ HJ A.5.4. Učenik piše tekstove trodijelne strukture u skladu s temom.</p> <p>OŠ HJ A.5.5. Učenik oblikuje tekst i primjenjuje znanja o promjenjivim i nepromjenjivim riječima na oglednim i čestim primjerima.</p> <p>OŠ HJ A.5.6. Učenik uočava jezičnu raznolikost hrvatskoga jezika u užem i širem okružju.</p> <p>OŠ HJ B.5.1. Učenik obrazlaže doživljaj književnoga teksta, objašnjava uočene ideje povezujući tekst sa svijetom oko sebe.</p> <p>OŠ HJ B.5.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.</p> <p>OŠ HJ C.5.1. Učenik razlikuje tiskane medijske tekstove i izdvaja tekstove / sadržaje koji promiču pozitivne vrijednosti.</p> <p>OŠ HJ C.5.2 Učenik opisuje značenje popularnokulturnih tekstova u kontekstu svakodnevnoga života.</p>	<p><b>PRIJEDLOG DJELA ZA CJELOVITO ČITANJE*</b> Djelo za cjelovito čitanje biraju sami učenici.</p> <p>slika, tekst, pokret – izrada GIF-a s temama prema izboru učitelja (npr. kraj školske godine)</p>
<p><b>OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA</b></p>	<p>Osobni i socijalni razvoj, Učiti kako učiti</p>