

Prijedlog godišnjeg izvedbenog kurikulumu za Hrvatski jezik u 6. razredu osnovne škole za školsku godinu 2021./2022.

Napomena:

a) Na početku školske godine 2021./2022. planirana su tri tjedna ponavljanja.

b) Učitelji i autori videolekcija biraju autore i naslove tekstova prema svojem iskustvu, potrebama i načinu rada; predloženi autori i naslovi nisu obvezujući.

Tema	1. Moja zemlja
mjesec	rujan – listopad
okvirni broj sati	26
VREDNOVANJE	Vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenoga provodi se kontinuirano cijele godine prema kurikulumu razrednoga odjela.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	SADRŽAJI, TEKSTOVI I TEKSTNE VRSTE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

<p>OŠ HJ A.6.1. Učenik govori i razgovara o pročitanim i poslušanim tekstovima.</p> <p>OŠ HJ A.6.2. Učenik sluša tekst, sažima podatke u bilješke i objašnjava značenje teksta.</p> <p>OŠ HJ A.6.3. Učenik čita tekst, uspoređuje podatke prema važnosti i objašnjava značenje teksta.</p> <p>OŠ HJ A.6.4. Učenik piše pripovjedne i opisne tekstove prema planu pisanja.</p> <p>OŠ HJ A.6.5. Učenik oblikuje tekst i primjenjuje jezična znanja o promjenjivim vrstama riječi na oglednim i čestim primjerima.</p> <p>OŠ HJ A.6.6. Učenik uočava jezičnu raznolikost hrvatskoga jezika kroz hrvatsku povijest.</p>	<ul style="list-style-type: none">– ponavljanje sadržaja petog razreda– trojezičnost i tropismenost– hrvatski srednjovjekovni jezični spomenici, prvotisak, hrvatska narječja - razgovor na temu– izvješće (slušanje, čitanje)
---	---

<p>OŠ HJ B.6.1. Učenik obrazlaže vlastite stavove u vezi s pročitanim tekstom.</p> <p>OŠ HJ B.6.2. Učenik obrazlaže značenje književnoga teksta na temelju vlastitoga čitateljskog iskustva i znanja o književnosti.</p> <p>OŠ HJ B.6.3. Učenik obrazlaže vlastiti izbor književnoga teksta uočavajući svrhu književnoga teksta.</p> <p>OŠ HJ B.6.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.</p> <p>OŠ HJ C.6.1. Učenik uspoređuje različito predstavljanje istih medijskih sadržaja i njihov utjecaj na razvoj mišljenja i stavova.</p> <p>OŠ HJ C.6.2. Učenik objašnjava značenje popularnokulturnih tekstova s obzirom na interese i prethodno iskustvo.</p>	<p>– lirska pjesma</p> <p>PRIJEDLOG DJELA ZA CJELOVITO ČITANJE* Vladimir Nazor, <i>Pripovijetke</i> (izbor)</p> <p><i>*interpretiraju se i/ili analiziraju djela prema izboru učenika, učitelja / kurikulumu razrednoga odjela</i></p> <p>– medijski tekst</p>
<p>OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA</p>	<p>Učiti kako učiti, Osobni i socijalni razvoj, Uporaba informacijsko komunikacijske tehnologije, Poduzetništvo, Građanski odgoj i obrazovanje, Održivi razvoj</p>

<p>Tema</p>	<p>2. Škola koju volim</p>
<p>mjesec</p>	<p>listopad – studeni</p>
<p>okvirni broj sati</p>	<p>28</p>

<p>VREDNOVANJE</p>	<p>Vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenoga provodi se kontinuirano cijele godine prema kurikulumu razrednoga odjela.</p>
---------------------------	--

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	SADRŽAJI, TEKSTOVI I TEKSTNE VRSTE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA
<p>OŠ HJ A.6.1. Učenik govori i razgovara o pročitanim i poslušanim tekstovima.</p> <p>OŠ HJ A.6.2. Učenik sluša tekst, sažima podatke u bilješke i objašnjava značenje teksta.</p> <p>OŠ HJ A.6.3. Učenik čita tekst, uspoređuje podatke prema važnosti i objašnjava značenje teksta.</p> <p>OŠ HJ A.6.5. Učenik oblikuje tekst i primjenjuje jezična znanja o promjenjivim vrstama riječi na oglednim i čestim primjerima.</p> <p>OŠ HJ B.6.1. Učenik obrazlaže vlastite stavove u vezi s pročitanim tekstom.</p> <p>OŠ HJ B.6.2. Učenik obrazlaže značenje književnoga teksta na temelju vlastitoga čitateljskog iskustva i znanja o književnosti.</p> <p>OŠ HJ B.6.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.</p> <p>OŠ HJ C.6.2. Učenik objašnjava značenje popularnokulturnih tekstova s obzirom na interese i prethodno iskustvo.</p>	<p>– zamjenice (na razini prepoznavanja): osobne, posvojne, povratna, povratno-posvojna zamjenica, pokazna zamjenica, upitna zamjenica</p> <p>– brojevi, piše redne brojeve</p> <p>– portret</p> <p>– radijski i televizijski prilog (slušanje, čitanje)</p> <p>– izvješće (slušanje, čitanje)</p> <p>– izlaganje na temu</p> <p>– televizijska emisija</p> <p>– crtica, pustolovni roman, školska zadaća</p> <p>DJELO ZA CJELOVITO ČITANJE* Pavao Pavličić, <i>Trojica u Trnju</i></p> <p><i>*interpretiraju se i/ili analiziraju djela prema izboru učenika, učitelja / kurikulumu razrednoga odjela</i></p>

OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA	Učiti kako učiti, Osobni i socijalni razvoj, Uporaba informacijsko komunikacijske tehnologije , Poduzetništvo, Zdravlje, Građanski odgoj i obrazovanje

Tema	3. Dobrota u nama i oko nas
mjesec	studeni – prosinac
okvirni broj sati	25
VREDNOVANJE	Vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenoga provodi se kontinuirano cijele godine prema kurikulumu razrednoga odjela.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	SADRŽAJI, TEKSTOVI I TEKSTNE VRSTE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA
<p>OŠ HJ A.6.1. Učenik govori i razgovara o pročitanim i poslušanim tekstovima.</p> <p>OŠ HJ A.6.2. Učenik sluša tekst, sažima podatke u bilješke i objašnjava značenje teksta.</p> <p>OŠ HJ A.6.4. Učenik piše pripovjedne i opisne tekstove prema planu pisanja.</p> <p>OŠ HJ A.6.5.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – morfološke kategorije: rod, broj, lice – veliko početno slovo u imenima pokrajina, krajeva, dijelova naselja (gradske četvrti, trgovi, ulice, parkovi) – kratka priča (slušanje, čitanje) – uputa (slušanje, čitanje) – prepričavanje s promjenom gledišta – televizijske emisije

<p>Učenik oblikuje tekst i primjenjuje jezična znanja o promjenjivim vrstama riječi na oglednim i čestim primjerima.</p> <p>OŠ HJ B.6.1. Učenik obrazlaže vlastite stavove u vezi s pročitanim tekstom.</p> <p>OŠ HJ B.6.2. Učenik obrazlaže značenje književnoga teksta na temelju vlastitoga čitateljskog iskustva i znanja o književnosti.</p> <p>OŠ HJ B.6.3. Učenik obrazlaže vlastiti izbor književnoga teksta uočavajući svrhu književnoga teksta.</p> <p>OŠ HJ B.6.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.</p> <p>OŠ HJ C.6.1. Učenik uspoređuje različito predstavljanje istih medijskih sadržaja i njihov utjecaj na razvoj mišljenja i stavova.</p> <p>OŠ HJ C.6.2. Učenik objašnjava značenje popularnokulturnih tekstova s obzirom na interese i prethodno iskustvo.</p> <p>OŠ HJ C.6.3. Učenik posjećuje kulturne događaje u fizičkome i virtualnome okružju.</p>	<p>– lirska pjesma, crtica, dramski tekst</p> <p>PRIJEDLOG DJELA ZA CJELOVITO ČITANJE* Oscar Wilde, <i>Sretni kraljević</i> (izbor)</p> <p><i>*interpretiraju se i/ili analiziraju djela prema izboru učenika, učitelja / kurikulumu razrednoga odjela</i></p>
---	---

OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA	Učiti kako učiti , Osobni i socijalni razvoj, Uporaba informacijsko komunikacijske tehnologije, Zdravlje, Građanski odgoj i obrazovanje, Održivi razvoj
---------------------------------------	---

Tema	4. Ljubav kuca na vrata
mjesec	siječanj – veljača
okvirni broj sati	30
VREDNOVANJE	Vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenoga provodi se kontinuirano cijele godine prema kurikulumu razrednoga odjela.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	SADRŽAJI, TEKSTOVI I TEKSTNE VRSTE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

<p>OŠ HJ A.6.1. Učenik govori i razgovara o pročitanim i poslušanim tekstovima.</p> <p>OŠ HJ A.6.2. Učenik sluša tekst, sažima podatke u bilješke i objašnjava značenje teksta.</p> <p>OŠ HJ A.6.3. Učenik čita tekst, uspoređuje podatke prema važnosti i objašnjava značenje teksta.</p> <p>OŠ HJ A.6.4. Učenik piše pripovjedne i opisne tekstove prema planu pisanja.</p> <p>OŠ HJ A.6.5. Učenik oblikuje tekst i primjenjuje jezična znanja o promjenjivim vrstama riječi na oglednim i čestim primjerima.</p> <p>OŠ HJ B.6.1. Učenik obrazlaže vlastite stavove u vezi s pročitanim tekstom.</p> <p>OŠ HJ B.6.2.</p>	<ul style="list-style-type: none">– glagolske kategorije: vrijeme, vid, prijelaznost: povratni glagol– glagolski oblici za izricanje vremena: aorist, imperfekt, pluskvamperfekt, futur II.– uputa (slušanje, čitanje)– opis, portret (slušanje, čitanje)– slikovni prikaz podataka (slušanje, čitanje) <ul style="list-style-type: none">– lirska pjesma, anegdota, crtica– časopis, strip <p>DJELO ZA CJELOVITO ČITANJE*</p>
--	---

<p>Učenik obrazlaže značenje književnoga teksta na temelju vlastitoga čitateljskog iskustva i znanja o književnosti. OŠ HJ B.6.3. Učenik obrazlaže vlastiti izbor književnoga teksta uočavajući svrhu književnoga teksta. OŠ HJ B.6.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.</p> <p>OŠ HJ C.6.2. Učenik objašnjava značenje popularnokulturnih tekstova s obzirom na interese i prethodno iskustvo. OŠ HJ C.6.3. Učenik posjećuje kulturne događaje u fizičkome i virtualnome okružju.</p>	<p>Miro Gavran, <i>Zaljubljen do ušiju</i></p> <p><i>*interpretiraju se i/ili analiziraju djela prema izboru učenika, učitelja / kurikulumu razrednoga odjela</i></p>
<p>OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA</p>	<p>Učiti kako učiti, Osobni i socijalni razvoj, Uporaba informacijsko komunikacijske tehnologije, Građanski odgoj i obrazovanje</p>

Tema	5. Tradicija i običaji
mjesec	ožujak - travanj
okvirni broj sati	26
VREDNOVANJE	Vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenoga provodi se kontinuirano cijele godine prema kurikulumu razrednoga odjela.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	SADRŽAJI, TEKSTOVI I TEKSTNE VRSTE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA
OŠ HJ A.6.1.	– glagolski načini: imperativ, kondicional I., kondicional II. (na razini prepoznavanja)

<p>Učenik govori i razgovara o pročitanim i poslušanim tekstovima. OŠ HJ A.6.2. Učenik sluša tekst, sažima podatke u bilješke i objašnjava značenje teksta. OŠ HJ A.6.3. Učenik čita tekst, uspoređuje podatke prema važnosti i objašnjava značenje teksta. OŠ HJ A.6.4. Učenik piše pripovjedne i opisne tekstove prema planu pisanja. OŠ HJ A.6.5. Učenik oblikuje tekst i primjenjuje jezična znanja o promjenjivim vrstama riječi na oglednim i čestim primjerima. OŠ HJ A.6.6. Učenik uočava jezičnu raznolikost hrvatskoga jezika kroz hrvatsku povijest.</p> <p>OŠ HJ B.6.1. Učenik obrazlaže vlastite stavove u vezi s pročitanim tekstom. OŠ HJ B.6.2. Učenik obrazlaže značenje književnoga teksta na temelju vlastitoga čitateljskog iskustva i znanja o književnosti. OŠ HJ B.6.3. Učenik obrazlaže vlastiti izbor književnoga teksta uočavajući svrhu književnoga teksta. OŠ HJ B.6.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.</p>	<p>– preporučavanje s promjenom gledišta – školska zadaća – sažetak (slušanje, čitanje) – strip, radijski i televizijski prilog</p> <p>– lirska pjesma, anegdota</p> <p>PRIJEDLOG DJELA ZA CJELOVITO ČITANJE* Pajo Kanižaj, <i>Tričave pjesme</i></p> <p>**interpretiraju se i/ili analiziraju djela prema izboru učenika, učitelja / kurikulumu razrednoga odjela</p>
---	--

<p>OŠ HJ C.6.1. Učenik uspoređuje različito predstavljanje istih medijskih sadržaja i njihov utjecaj na razvoj mišljenja i stavova.</p> <p>OŠ HJ C.6.2. Učenik objašnjava značenje popularnokulturnih tekstova s obzirom na interese i prethodno iskustvo.</p> <p>OŠ HJ C.6.3. Učenik posjećuje kulturne događaje u fizičkome i virtualnome okružju.</p>	
<p>OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA</p>	<p>Učiti kako učiti, Osobni i socijalni razvoj, Uporaba informacijsko komunikacijske tehnologije, Zdravlje , Građanski odgoj i obrazovanje, Održivi razvoj, Poduzetništvo</p>

<p>Tema</p>	<p>6. Igra</p>
<p>mjesec</p>	<p>travanj – svibanj</p>
<p>okvirni broj sati</p>	<p>20</p>
<p>VREDNOVANJE</p>	<p>Vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenoga provodi se kontinuirano cijele godine prema kurikulumu razrednoga odjela.</p>
<p>ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI</p>	<p>SADRŽAJI, TEKSTOVI I TEKSTNE VRSTE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA</p>
<p>OŠ HJ A.6.1. Učenik govori i razgovara o pročitanim i poslušanim tekstovima.</p> <p>OŠ HJ A.6.2.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – glagolska imenica; glagolski pridjev trpni (na razini prepoznavanja) – pozivnica (slušanje, čitanje) – piše pravopisne znakove: točka sa zarezom, dvotočka, trotočka i zagrada

<p>Učenik sluša tekst, sažima podatke u bilješke i objašnjava značenje teksta. OŠ HJ A.6.3. Učenik čita tekst, uspoređuje podatke prema važnosti i objašnjava značenje teksta. OŠ HJ A.6.4. Učenik piše pripovjedne i opisne tekstove prema planu pisanja. OŠ HJ A.6.5. Učenik oblikuje tekst i primjenjuje jezična znanja o promjenjivim vrstama riječi na oglednim i čestim primjerima.</p> <p>OŠ HJ B.6.1. Učenik obrazlaže vlastite stavove u vezi s pročitanim tekstom. OŠ HJ B.6.2. Učenik obrazlaže značenje književnoga teksta na temelju vlastitoga čitateljskog iskustva i znanja o književnosti. OŠ HJ B.6.3. Učenik obrazlaže vlastiti izbor književnoga teksta uočavajući svrhu književnoga teksta. OŠ HJ B.6.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.</p> <p>OŠ HJ C.6.1. Učenik uspoređuje različito predstavljanje istih medijskih sadržaja i njihov utjecaj na razvoj mišljenja i stavova. OŠ HJ C.6.2. Učenik objašnjava značenje popularnokulturnih tekstova s obzirom na interese i prethodno iskustvo.</p>	<p>– prepričavanje s promjenom gledišta – strip, časopisi</p> <p>– dramski tekst, pustolovni roman</p> <p>PRIJEDLOG DJELA ZA CJELOVITO ČITANJE* Jadranka Tihi-Stepanić, <i>Bacit ću ti kompjutor kroz prozor</i></p> <p>**interpretiraju se i/ili analiziraju djela prema izboru učenika, učitelja / kurikulumu razrednoga odjela</p>
--	---

OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA	Učiti kako učiti, Osobni i socijalni razvoj, Uporaba informacijsko komunikacijske tehnologije, Građanski odgoj i obrazovanje, Održivi razvoj
---------------------------------------	--

Tema	7. Ususret ljetu
mjesec	svibanj – lipanj
okvirni broj sati	20
VREDNOVANJE	Vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenoga provodi se kontinuirano cijele godine prema kurikulumu razrednoga odjela.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	SADRŽAJI, TEKSTOVI I TEKSTNE VRSTE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA
<p>OŠ HJ A.6.1. Učenik govori i razgovara o pročitanim i poslušanim tekstovima.</p> <p>OŠ HJ A.6.2. Učenik sluša tekst, sažima podatke u bilješke i objašnjava značenje teksta.</p> <p>OŠ HJ A.6.3. Učenik čita tekst, uspoređuje podatke prema važnosti i objašnjava značenje teksta.</p> <p>OŠ HJ B.6.1. Učenik obrazlaže vlastite stavove u vezi s pročitanim tekstom.</p> <p>OŠ HJ B.6.2.</p>	<p>– ponavljanje jezičnih sadržaja 6. razreda</p> <p>– opis prostora, razgovor na temu</p> <p>– posjet kazalištu, kinu, izložbi</p> <p>– lirska pjesma, strip</p> <p>PRIJEDLOG DJELA ZA CJELOVITO ČITANJE*</p> <p>Djelo za cjelovito čitanje biraju sami učenici.</p>

<p>Učenik obrazlaže značenje književnoga teksta na temelju vlastitoga čitateljskog iskustva i znanja o književnosti. OŠ HJ B.6.3. Učenik obrazlaže vlastiti izbor književnoga teksta uočavajući svrhu književnoga teksta. OŠ HJ B.6.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.</p> <p>OŠ HJ C.6.1. Učenik uspoređuje različito predstavljanje istih medijskih sadržaja i njihov utjecaj na razvoj mišljenja i stavova. OŠ HJ C.6.2. Učenik objašnjava značenje popularnokulturnih tekstova s obzirom na interese i prethodno iskustvo. OŠ HJ C.6.3. Učenik posjećuje kulturne događaje u fizičkome i virtualnome okružju.</p>	<p>**interpretiraju se i/ili analiziraju djela prema izboru učenika, učitelja / kurikulumu razrednoga odjela</p>
<p>OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA</p>	<p>Učiti kako učiti, Osobni i socijalni razvoj, Uporaba informacijsko komunikacijske tehnologije, Poduzetništvo, Zdravlje, Građanski odgoj i obrazovanje, Održivi razvoj</p>