

**Prijedlog godišnjeg izvedbenog kurikulumu za Likovnu kulturu u 6. razredu osnovne škole za školsku godinu 2021./2022.**

TJED AN	TEMA	PODTEMA	BR. SA TI	ODGOJNO – OBRAZOVNI ISHODI (Odluka o donošenju kurikulumu za Likovnu kulturu; 2019.)	OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA	OKVIRNI RASPORED LIKOVNIH SADRŽAJA, MEDIJA I TEHNIKA
1.	Upoznavanje s godišnjim izvedbenim kurikulumom, dogovor o radu te obveze učenika na nastavi likovne kulture.		2			
3.	<b>Osjeti i osjećaji</b> Učenik istražuje ulogu osjetila u doživljaju vizualnog i nevizualnog svijeta te različite načine izražavanja osjećaja (izražavanje emocija i osjeta kroz likovni izraz; istraživanje međuodnosa osjeta i emocija kroz likovno i vizualno	Ponavljjanje / Doživljaj svijeta – linija	2	OŠ LK A.6.1. Učenik istražuje i interpretira različite sadržaje oblikujući ideje koje izražava koristeći se likovnim i vizualnim jezikom. OŠ LK A.6.2. Učenik demonstrira fine motoričke vještine uporabom i variranjem različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitome likovnom izražavanju. OŠ LK B.6.1. Učenik rekonstruira likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela u cjelinu. OŠ LK B.6.2. Učenik opisuje stvaralački proces, opisuje i uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te ukazuje na zanimljiva rješenja ili moguća poboljšanja.	osr A.3.1. Razvija sliku o sebi. osr A.3.2. Upravlja emocijama i ponašanjem. osr A.3.3. Razvija osobne potencijale. uku A.3.3. Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema. uku B.3.4. Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje.	karakter crta, crte prema značenju, crtačke, slikarske i kiparske (plastičke) teksture, asocijativna i simbolička vrijednost boja, topli-hladni kontrast <i>strip, ilustracija</i>  <i>odabrali od predloženog:</i> olovka, ugljen, kreda, flomaster, tuš, pero, kist, lavirani tuš, gvaš, tempere, pastel, kolaž-papir, glina, glinamol
5.		Doživljaj svijeta – boja	2			
7.		Doživljaj svijeta – površine	2			
9.	<b>Zajedno smo različiti</b>	Upoznajemo		OŠ LK A.6.1. Učenik istražuje i	osr A.3.1. Razvija sliku o sebi.	kontrast boje prema boji,

	Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem istražuje pripadnost skupini, vršnjacima, obitelji, zajednici i kulturnom okruženju te važnost prihvaćanja različitosti, međusobnog uvažavanja i tolerancije.	kulture		interpretira različite sadržaje oblikujući ideje koje izražava koristeći se likovnim i vizualnim jezikom. OŠ LK A.6.2. Učenik demonstrira fine motoričke vještine uporabom i variranjem različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitome likovnom izražavanju. OŠ LK B.6.1. Učenik rekonstruira likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela u cjelinu. OŠ LK B.6.2. Učenik opisuje stvaralački proces, opisuje i uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te ukazuje na zanimljiva rješenja ili moguća poboljšanja. OŠ LK C.6.2. Učenik raspravlja o društvenome kontekstu umjetničkoga djela.	osr A.3.3. Razvija osobne potencijale. osr B.3.1. Obrazlaže i uvažava potrebe i osjećaje drugih. osr C.3.2. Prepoznaje važnost odgovornosti pojedinca u društvu. osr C.3.4. Razvija nacionalni i kulturni identitet. uku A.3.3. Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema. uku B.3.1. Uz povremenu podršku učenik samostalno određuje ciljeve učenja, odabire strategije učenja i planira učenje. uku B.3.4. Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje. uku D.3.2. Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć. pod B.3.1. Razvija	svijetlo-tamni kontrast, odnosi veličina na plohi i u prostoru, pozitiv i negativ, rekompozicija  <i>reljef</i>  <i>odabрати od predloženog:</i> pastel, kolaž-papir, glina, glinamol, papir-plastika, žica, kartonski tisak
11.		Hrvatski tradicijski motivi	2			
13.		Tradicija u novom ruhu	2			

					poduzetničku ideju od koncepta do realizacije.	
15.	<b>Slika, pokret, zvuk i riječ</b>  Učenik istražuje likovnu i vizualnu umjetnost te suodnos umjetničkih područja (likovno/vizualno, pokret/ples, glazba, drama, književnost, film). Izražava se povezujući različite umjetnosti.	Interpretacija pokreta - mobil	2	OŠ LK A.6.1. Učenik istražuje i interpretira različite sadržaje oblikujući ideje koje izražava koristeći se likovnim i vizualnim jezikom.	osr A.3.1. Razvija sliku o sebi. osr A.3.3. Razvija osobne potencijale. osr B.3.4. Suradnički uči i radi u timu. ikt D.3.1. Učenik se izražava kreativno služeći se primjerenom tehnologijom za stvaranje ideja i razvijanje planova te primjenjuje različite načine poticanja kreativnosti. uku A.3.3. Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema.	gradacija boje, asocijativna i simbolička vrijednost boja, odnosi veličina na plohi i u prostoru, različiti ritmovi na plohi, u prostoru i u vremenu <i>odabrati od predloženog:</i> akvarel, kolaž-papir, karton, papir-plastika ambalaža i drugi materijali, aluminijska folija, žica
17.		Kazališna maska	2	OŠ LK A.6.2. Učenik demonstrira fine motoričke vještine uporabom i variranjem različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitome likovnom izražavanju.		
19.		Kazalište sjena	2	OŠ LK A.6.3. Učenik u vlastitome izražavanju koristi tehničke i izražajne mogućnosti novomedijskih tehnologija.		
21.		Animirana priča – stop animacija	2	OŠ LK B.6.1. Učenik rekonstruira likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela u cjelinu. OŠ LK B.6.2. Učenik opisuje stvaralački proces, opisuje i uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te ukazuje na zanimljiva rješenja ili moguća poboljšanja.	uku B.3.1. Uz povremenu podršku učenik samostalno određuje ciljeve učenja, odabire strategije učenja i planira učenje. uku B.3.4. Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje. uku D.3.2. Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s	

					drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.	
23.	<b>Oblik i funkcija</b> Učenik istražuje suodnose oblika i funkcije u vlastitom i širem životnom kontekstu (arhitektura, industrijski dizajn, modni dizajn itd.).	Boja i površina u oblikovanju prostora	2	OŠ LK A.6.1. Učenik istražuje i interpretira različite sadržaje oblikujući ideje koje izražava koristeći se likovnim i vizualnim jezikom. OŠ LK A.6.2. Učenik demonstrira fine motoričke vještine uporabom i variranjem različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitome likovnom izražavanju. OŠ LK A.6.3. Učenik u vlastitome izražavanju koristi tehničke i izražajne mogućnosti novomedijskih tehnologija. OŠ LK B.6.1. Učenik rekonstruira likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela u cjelinu. OŠ LK B.6.2. Učenik opisuje stvaralački proces, opisuje i uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te ukazuje na zanimljiva rješenja ili moguća poboljšanja. OŠ LK C.6.1. Učenik analizira i u likovnom i vizualnom uratku ispituje utjecaj vizualnih komunikacija i prostornoga oblikovanja okoline na	osr A.3.3. Razvija osobne potencijale. odr B.3.1. Prosuđuje kako različiti oblici djelovanja utječu na održivi razvoj pod B.3.1. Razvija poduzetničku ideju od koncepta do realizacije. uku A.3.1. Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema. uku A.3.3. Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema. uku B.3.4. Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje.	karakter crta, crte prema značenju, komplementarni kontrast, kiparske (plastičke) tekture, različiti odnosi mase i prostora (skulptura i arhitektura), vrste kompozicija  <i>odabrali od predloženog:</i> olovka, pastele, kolaž-papir, papir-plastika, ambalaža glina, glinamol  <i>plakat</i>
25.		Oblikovanje uporabnih predmeta	2			
27.		Oblik i boja u oblikovanju poruke	2			

				vlastiti život.		
29.	<b>Mijenjam se</b> Učenik propituje i izražava svoje stavove, ideje, osjećaje i doživljava likovnim i vizualnim izražavanjem.	Autoportret, sva moja lica	2	OŠ LK A.6.1. Učenik istražuje i interpretira različite sadržaje oblikujući ideje koje izražava koristeći se likovnim i vizualnim jezikom. OŠ LK A.6.2. Učenik demonstrira fine motoričke vještine uporabom i variranjem različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitome likovnom izražavanju.	osr A.3.1. Razvija sliku o sebi. osr A.3.2. Upravlja emocijama i ponašanjem. osr A.3.3. Razvija osobne potencijale.	kontrasti boja, dominacija  <i>odabrali od predloženog:</i> kolaž-papir, kolaž iz časopisa digitalna fotografija
31.		Činim pozitivnu promjenu	2	OŠ LK B.6.1. Učenik rekonstruira likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela u cjelinu. OŠ LK B.6.2. Učenik opisuje stvaralački proces, opisuje i uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te ukazuje na zanimljiva rješenja ili moguća poboljšanja.	osr B.3.1. Obrazlaže i uvažava potrebe i osjećaje drugih. zdr B.3.2.A Prepoznaje utjecaj razvojnih promjena na emocije. zdr B.3.2.C Prepoznaje i objašnjava svoje osobne i socijalne potencijale. goo C.3.2. Doprinosi društvenoj solidarnosti. ikt D.3.1. Učenik se izražava kreativno služeći se primjerenom tehnologijom za stvaranje ideja i razvijanje planova te primjenjuje različite načine poticanja kreativnosti.	
33	<b>Umjetnost i zajednica</b> Učenik istražuje likovno i vizualno oblikovanje kao	Posjet izložbi /posjet spomeniku (virtualni ili uživo)	1+1	OŠ LK A.6.1. Učenik istražuje i interpretira različite sadržaje oblikujući ideje koje izražava koristeći se likovnim i vizualnim jezikom. OŠ LK A.6.2. Učenik demonstrira fine	osr A.3.3. Razvija osobne potencijale. ikt D.3.1. Učenik se izražava kreativno služeći se primjerenom tehnologijom za	Likovni sadržaji, tehnike i mediji predviđeni za 6.razred ovisno o istraživanim djelima

	sastavni dio života pojedinca i zajednice (prisutnost likovnog i vizualnog oblikovanja u svakodnevnom okruženju; dizajn, primijenjena umjetnost, vizualne komunikacije, kazalište, spomenici, muzeji, galerije, izložbe, ulična umjetnost).			<p>motoričke vještine uporabom i variranjem različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitome likovnom izražavanju.</p> <p>OŠ LK A.6.3. Učenik u vlastitome izražavanju koristi tehničke i izražajne mogućnosti novomedijskih tehnologija.</p> <p>OŠ LK B.6.1. Učenik rekonstruira likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela u cjelinu.</p> <p>OŠ LK B.6.2. Učenik opisuje stvaralački proces, opisuje i uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te ukazuje na zanimljiva rješenja ili moguća poboljšanja.</p> <p>OŠ LK C.6.2. Učenik raspravlja o društvenome kontekstu umjetničkoga djela.</p>	<p>stvaranje ideja i razvijanje planova te primjenjuje različite načine poticanja kreativnosti.</p> <p>uku A.3.1. Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema.</p> <p>uku A.3.3. Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema.</p> <p>uku A.3.4. Učenik kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja.</p>	
35.	Analiza ostvarenosti odgojno- obrazovnih ishoda		1			

**Napomena: Učitelj kontinuirano tijekom nastavne godine provodi vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenoga.**