

Prijedlog godišnjeg izvedbenog kurikuluma za Likovnu kulturu u 7. razredu osnovne škole za školsku godinu 2021./2022.

TJEDAN	TEMA	PODTEMA	BR. SA TI	ODGOJNO – OBRAZOVNI ISHODI (Odluka o donošenju kurikuluma za Likovnu kulturu; 2019.)	OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA	OKVIRNI RASPORED LIKOVNIH SADRŽAJA, MEDIJA I TEHNIKA
1.	Dogovor o radu. Upoznavanje s godišnjim izvedbenim kurikulumom. Likovne igre.		2			
3.	Oblik i mjera, rujan - studeni Učenik istražuje cjelinu kroz zajedničku mjeru te raspored i međusobne odnose dijelova (perspektive, mjera, sklad, proporcije...).	Ponavljjanje / Privid prostora na plohi; geometrijska perspektiva	2	OŠ LK A.7.1. Učenik istražuje i interpretira različite sadržaje oblikujući ideje koje izražava koristeći se likovnim i vizualnim jezikom. OŠ LK A.7.2. Učenik demonstrira fine motoričke vještine uporabom i variranjem različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitome likovnom izražavanju.	pod A.3.3. Upoznaje i kritički sagledava mogućnosti razvoja karijere i profesionalnog usmjeravanja. ikt C.3.2. Učenik samostalno i djelotvorno provodi jednostavno pretraživanje, a uz učiteljevu pomoć složeno pretraživanje informacija u digitalnome okružju.	grafička modelacija, tonska modelacija i koloristička modulacija, prividi prostora na plohi: očište (nedogled, izbjeglišna točka), horizont, prostorni planovi, geometrijska perspektiva (s jednim ili više očišta), koloristička perspektiva (prostorno djelovanje boje), simetrična i asimetrična kompozicija
5.		Privid prostora na plohi; prostorno djelovanje boje	2	OŠ LK B.7.1. Učenik rekonstruira likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela u cjelinu. OŠ LK B.7.2. Učenik opisuje stvaralački proces, opisuje i uspoređuje svoj likovni ili	uku A.3.1. Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema. uku A.3.2. Učenik se koristi	
7.		Privid volumena na plohi: grafička modelacija	2			<i>odabrali od predloženog:</i> olovka, tuš i pero, flomasteri, kolaž, tempere, gvaš, pastel

9.		Privid volumena na plohi: tonsko i kolorističko	2	vizualni rad i radove drugih učenika te ukazuje na zanimljiva rješenja ili moguća poboljšanja.	različitim strategijama učenja i primjenjuje ih u ostvarivanju ciljeva učenja i rješavanju problema u svim područjima učenja uz povremeno praćenje učitelja.	
11.		Privid prostora na plohi – zagonetni prostori	2		uku B.3.4. Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje.	
13.	Prožimanje umjetnosti	Pokret i ritam na plohi	2	OŠ LK A.7.1. Učenik istražuje i interpretira različite sadržaje oblikujući ideje koje izražava koristeći se likovnim i vizualnim jezikom.	osr A.3.3. Razvija osobne potencijale.	simetrična i asimetrična kompozicija, statično-dinamično, ravnoteža, ritam na plohi i u prostoru, kontrasti boja
15.	Učenik istražuje suodnos različitih umjetničkih područja u cjelovitome umjetničkom djelu	Pokret i ritam u prostoru – pokret tijela – mobil	1+ 1	OŠ LK A.7.2. Učenik demonstrira fine motoričke vještine uporabom i variranjem različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitome likovnom izražavanju.	osr B.3.2. Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima osr B.3.4. Suradnički uči i radi u timu. pod B.3.2. Planira i upravlja aktivnostima.	kadar, plan, likovni elementi (kromatske i akromatske boje, plohe), kompozicija (načini gradnje
17.	(instalacija, scenska	Bilježimo slikom –	2	OŠ LK A.7.3. Učenik u vlastitome izražavanju koristi tehničke i izražajne mogućnosti	ikt D.3.1. Učenik se izražava kreativno služeći se primjerenom tehnologijom za stvaranje ideja i razvijanje planova te primjenjuje različite načine poticanja kreativnosti.	kompozicije: kontrast, ritam, dominacija,

	umjetnost) te se izražava u zajedničkim projektima s drugim učenicima.	fotografija		novomedijskih tehnologija. OŠ LK B.7.1. Učenik rekonstruira likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela u cjelinu. OŠ LK B.7.2. Učenik opisuje stvaralački proces, opisuje i uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te ukazuje na zanimljiva rješenja ili moguća poboljšanja. OŠ LK C.7.2. Učenik raspravlja o društvenome kontekstu umjetničkoga djela.	uku A.3.3. Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema. uku A.3.4. Učenik kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja. uku B.3.1. Uz povremenu podršku učenik samostalno određuje ciljeve učenja, odabire strategije učenja i planira učenje. uku D.3.1. Učenik stvara prikladno fizičko okruženje za učenje s ciljem poboljšanja koncentracije i motivacije.	ravnoteža), kut snimanja ili rakurs, vrijeme u filmu <i>odabрати od predloženog:</i> kolaž, materijali za trodimenzionalno oblikovanje po izboru, fotografija, video ili stop animacija ovisno o uvjetima rada: linorez
19.		Pokrenuta slika – film	2			
21.	Zajedno smo različiti Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem istražuje pripadnost skupini, vršnjacima, obitelji, zajednici i	Proporcije tijela	2	OŠ LK A.7.1. Učenik istražuje i interpretira različite sadržaje oblikujući ideje koje izražava koristeći se likovnim i vizualnim jezikom. OŠ LK A.7.2. Učenik demonstrira fine motoričke vještine uporabom i variranjem različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitome likovnom izražavanju. OŠ LK B.7.1. Učenik rekonstruira likovno i vizualno	zdr B.3.1.A Opisuje i procjenjuje vršnjački pritisak. zdr B.3.2.C Prepoznaje i objašnjava svoje osobne i socijalne potencijale. osr A.3.1. Razvija sliku o sebi. osr A.3.2. Upravlja emocijama i ponašanjem. osr B.3.1. Obrazlaže i uvažava potrebe i osjećaje drugih. goo A.3.5. Promiče ravnopravnost spolova.	omjer i razmjer, proporcija, kanon, kontrasti boja <i>odabрати od predloženog:</i> materijali za trodimenzionalno oblikovanje po izboru, kombinirane tehnike, kolaž, gvaš, pastel
23.		Odrizi u ogledalu	2			

	kulturnom okruženju te važnost prihvaćanja različitosti, međusobnog uvažavanja i tolerancije.			umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela u cjelinu. OŠ LK B.7.2. Učenik opisuje stvaralački proces, opisuje i uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te ukazuje na zanimljiva rješenja ili moguća poboljšanja.	uku A.3.3. Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema. uku A.3.4. Učenik kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja. uku C.3.4. Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju. uku D.3.2. Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.	
25.	Komunikacija i životno okruženje	Slika kao znak: piktogram i zaštitni znak	2	OŠ LK A.7.1. Učenik istražuje i interpretira različite sadržaje oblikujući ideje koje izražava koristeći se likovnim i vizualnim jezikom.	osr B.3.2. Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima osr C.3.2. Prepoznaje važnost odgovornosti pojedinca u društvu.	graf, dijagram, zaštitni znak / logotip, plakat, simetrična i asimetrična kompozicija
27.	Učenik istražuje različite oblike komunikacije u životnom	Podaci u slici: infografika	2	OŠ LK A.7.2. Učenik demonstrira fine motoričke vještine uporabom i variranjem različitih likovnih materijala i	goo C.3.3. Promiče kvalitetu života u lokalnoj zajednici. odr B.3.2. Sudjeluje u	<i>odabrali od predloženog:</i> olovka, tuš i pero, flomasteri, kolaž, pastel računalni programi za

29.	okruženju (vizualno izražavanje poruke: znak, piktogram, plakat, web, društvene mreže, sms itd.).	Angažirane slike - plakat	2	<p>postupaka u vlastitome likovnom izražavanju.</p> <p>OŠ LK A.7.3. Učenik u vlastitome izražavanju koristi tehničke i izražajne mogućnosti novomedijskih tehnologija.</p> <p>OŠ LK B.7.2. Učenik opisuje stvaralački proces, opisuje i uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te ukazuje na zanimljiva rješenja ili moguća poboljšanja.</p> <p>OŠ LK C.7.1. Učenik analizira i u likovnom i vizualnom uratku ispituje utjecaj vizualnih komunikacija i prostornoga oblikovanja okoline na vlastiti život.</p> <p>OŠ LK C.7.2. Učenik raspravlja o društvenome kontekstu umjetničkoga djela.</p>	<p>aktivnostima koje promiču održivi razvoj u školi, lokalnoj zajednici i šire.</p> <p>ikt D.3.1. Učenik se izražava kreativno služeći se primjerenom tehnologijom za stvaranje ideja i razvijanje planova te primjenjuje različite načine poticanja kreativnosti.</p> <p>uku A.3.2. Učenik se koristi različitim strategijama učenja i primjenjuje ih u ostvarivanju ciljeva učenja i rješavanju problema u svim područjima učenja uz povremeno praćenje učitelja.</p> <p>uku A.3.3. Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema.</p> <p>uku A.3.4. Učenik kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja.</p> <p>uku C.3.1. Učenik može objasniti vrijednost učenja za svoj život.</p>	crtanje i prezentaciju <i>ovisno o uvjetima rada:</i> linorez ili kartonski tisak
31.	Umjetnost i	Istražujemo prostor:	2	OŠ LK A.7.1. Učenik istražuje i interpretira različite sadržaje	osr C.3.4. Razvija nacionalni i kulturni identitet.	proporcijski odnosi, odnosi mase i

	zajednica	arhitektonska baština		oblikujući ideje koje izražava koristeći se likovnim i vizualnim jezikom.	uku A.3.1. Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema.	prostora, prostorna organizacija/tlocrt, boja i svjetlost u svakodnevnom iskustvu arhitekture
33.	Učenik istražuje likovno i vizualno oblikovanje kao sastavni dio života pojedinca i zajednice (prisutnost likovnog i vizualnog oblikovanja u svakodnevnom okruženju; dizajn, primijenjena umjetnost, vizualne komunikacije, kazalište, spomenici, muzeji, galerije, izložbe, ulična umjetnost).	Svjetlost i boja u arhitekturi	2	OŠ LK A.7.2. Učenik demonstrira fine motoričke vještine uporabom i variranjem različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitome likovnom izražavanju. OŠ LK B.7.1. Učenik rekonstruira likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela u cjelinu. OŠ LK C.7.1. Učenik analizira i u likovnom i vizualnom uratku ispituje utjecaj vizualnih komunikacija i prostornoga oblikovanja okoline na vlastiti život. OŠ LK C.7.2. Učenik raspravlja o društvenome kontekstu umjetničkoga djela.	uku B.3.2. Uz povremeni poticaj i samostalno učenik prati učinkovitost učenja i svoje napredovanje tijekom učenja. uku C.3.2. Učenik iskazuje pozitivna i visoka očekivanja i vjeruje u svoj uspjeh u učenju. uku C.3.3. Učenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju. uku D.3.2. Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.	<i>odabrali od predloženog:</i> olovka, kolaž, gvaš, pastel, kombinirane tehnike
35.	Analiza ostvarenosti odgojno-obrazovnih ishoda		1			
Napomena: Učitelj kontinuirano tijekom nastavne godine provodi vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenoga.						
