

PRIJEDLOG

GODIŠNJI IZVEDBENI KURIKULUM **SRPSKI JEZIK I KULTURA**

školska godina 2021./2022.

5.razred

ГОДИШНЈИ ИЗВЕДБЕНИ КУРИКУЛУМ **СРПСКИ ЈЕЗИК И КУЛТУРА**

школска година 2021./2022.

5.разред

Preporučuje se ponavljanje prva tri tjedna nastave.

MJESEC	OKVIRNI BROJ SATI	ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI PREDMETA	ISHODI MEĐUPREDMETNIH TEMA
rujan	8	<p>SJK OŠ A.5.1.</p> <ul style="list-style-type: none"> – uočava važnost jezika za očuvanje identiteta – poštuje pravila komunikacijskoga bontona – raspravlja, izlaže ideju i brani stav – u razgovoru/izlaganju služi se riječima iz razlikovnoga rječnika <p>SJK OŠ A.5.2.</p> <ul style="list-style-type: none"> – primjenjuje usvojenu pravopisnu normu – piše tekst prema planu pisanja – sastavlja opis prema zadanoj temi (osoba, prostor) – izdvaja naslov, drži se teme <p>SJK OŠ B.5.1.</p> <ul style="list-style-type: none"> – obrazlaže vlastiti neposredni doživljaj književnoga/ neknjiževnoga teksta i povezuje ga sa svijetom oko sebe – uočava i objašnjava ideje i problematiku u vezi s pročitanim tekstom <p>SJK OŠ B.5.2.</p> <ul style="list-style-type: none"> – istražuje i izražava se o temi koja mu je bliska koristeći se zavičajnim govorom – dramatizira tekstove na standardnome srpskom jeziku prema vlastitome interesu, osmišljava scenografiju – koristi se jezičnim vještinama i aktivnim rječnikom srpskoga jezika i zavičajnoga govora u pisanju kraćih sastavaka – dopunjava svoj razlikovni rječnik u koji unosi riječi na srpskome i hrvatskome standardnom jeziku, ali i na zavičajnome govoru (ako postoje) 	<p>uku A.2.1.</p> <ul style="list-style-type: none"> • određuje koje su mu informacije potrebne i planira kako doći do njih • pretražuje izvore dostupne u školi i okolini • odabire relevantne informacije, bilježi ih i organizira te primjenjuje u zadacima učenja <p>uku A.2.2.</p> <ul style="list-style-type: none"> • samostalno odgovara na pitanja koja provjeravaju razumijevanje • prepričava sadržaje svojim riječima navodeći bitne ideje ili izvodi postupke slijedeći ustanovljena pravila. <p>odr C.2.1.</p> <p>Solidaran je i empatičan u odnosu prema ljudima i drugim živim bićima.</p> <p>zdr A.2.1</p> <p>Objašnjava što je pubertet i koje promjene donosi.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> – razlikuje neknjiževne riječi od jezičnoga standarda prepoznajući ih kao jednakovrijedne iako funkcionalno drukčije <p>SJK OŠ C.5.1.</p> <ul style="list-style-type: none"> – prikuplja tekstove, priče, legende, slikovni materijal i sl. iz različitih izvora te stvara mape i zbirke prikupljenoga materijala – od prikupljenoga materijala odabire teme iz povijesti Srba (prapovijesno i antičko doba na prostoru današnje Srbije i Hrvatske, nalazišta i lokaliteti na području Srbije i Hrvatske te doseljavanje Slavena) koje predstavlja u obliku malih projekata <p>SJK OŠ C.5.3.</p> <ul style="list-style-type: none"> – prepoznaje i razlikuje zvučne značajke glazbe – izrađuje plakat/prezentaciju i izlaže o glazbenome ili likovnome djelu ili umjetniku te iznosi svoje mišljenje 	
listopad	13	<p>SJK OŠ A.5.1.</p> <ul style="list-style-type: none"> – raspravlja, izlaže ideju i brani stav – služi se riječima u osnovnome i prenesenome značenju – u razgovoru/izlaganju služi se riječima iz razlikovnoga rječnika – služi se sinonimima – uočava važnost jezika za očuvanje identiteta <p>SJK OŠ A.5.2.</p> <ul style="list-style-type: none"> – primjenjuje usvojenu pravopisnu normu – piše tekst prema planu pisanja – sastavlja opis prema zadanoj temi (osoba, prostor) – izdvaja naslov, drži se teme 	<p>uku A.2.1. Upravljanje informacijama Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema.</p> <p>uku A.2.2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja.</p> <p>goo A.2.1.</p>

	<p>SJK OŠ B.5.1.</p> <ul style="list-style-type: none"> – obrazlaže vlastiti neposredni doživljaj književnoga/ neknjiževnoga teksta i povezuje ga sa svijetom oko sebe – uočava i objašnjava ideje i problematiku u vezi s pročitanim tekstom – uspoređuje vlastito mišljenje o tekstu s mišljenjima drugih <p>SJK OŠ B.5.2.</p> <ul style="list-style-type: none"> – istražuje i izražava se o temi koja mu je bliska koristeći se zavičajnim govorom – dramatizira tekstove na standardnome srpskom jeziku prema vlastitome interesu, osmišljava scenografiju – koristi se jezičnim vještinama i aktivnim rječnikom srpskoga jezika i zavičajnoga govora u pisanju kraćih pjesama i sastavaka – dopunjava svoj razlikovni rječnik u koji unosi riječi na srpskome i hrvatskome standardnom jeziku, ali i na zavičajnome govoru (ako postoje) – razlikuje neknjiževne riječi od jezičnoga standarda prepoznajući ih kao jednakovrijedne iako funkcionalno drukčije <p>SJK OŠ C.5.1.</p> <ul style="list-style-type: none"> – prikuplja tekstove, priče, legende, slikovni materijal i sl. iz različitih izvora te stvara mape i zbirke prikupljenoga materijala – od prikupljenoga materijala odabire teme iz povijesti Srba (prapovijesno i antičko doba na prostoru današnje Srbije i Hrvatske, nalazišta i lokaliteti na području Srbije i Hrvatske te doseljavanje Slavena) koje predstavlja u obliku malih projekata 	<p>Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu. goo C.2.2.</p> <p>Promiče solidarnost u školi zdr A.2.2 / A.</p> <p>Razlikuje pravilnu od nepravilne prehrane i razumije važnost pravilne prehrane za zdravlje.</p>
--	---	---

		<p>SJK OŠ C.5.3.</p> <ul style="list-style-type: none"> – prepoznaje i razlikuje zvučne značajke glazbe – izlaže o glazbenome ili likovnome djelu ili umjetniku te iznosi svoje mišljenje 	
studeni	12	<p>SJK OŠ A.5.1.</p> <ul style="list-style-type: none"> – služi se riječima u osnovnome i prenesenome značenju – u razgovoru/izlaganju služi se riječima iz razlikovnoga rječnika – služi se sinonimima – uočava važnost jezika za očuvanje identiteta <p>SJK OŠ A.5.2.</p> <ul style="list-style-type: none"> – primjenjuje usvojenu pravopisnu normu – piše tekst prema planu pisanja – sastavlja opis prema zadanoj temi (osoba, prostor) – izdvaja naslov, drži se teme <p>SJK OŠ B.5.1.</p> <ul style="list-style-type: none"> – obrazlaže vlastiti neposredni doživljaj književnoga/ neknjiževnoga teksta i povezuje ga sa svijetom oko sebe – uočava i objašnjava ideje i problematiku u vezi s pročitanim tekstom <p>SJK OŠ B.5.2.</p> <ul style="list-style-type: none"> – istražuje i izražava se o temi koja mu je bliska koristeći se zavičajnim govorom – dramatizira tekstove na standardnome srpskom jeziku prema vlastitome interesu, osmišljava scenografiju – izražava se pokretom – koristi se jezičnim vještinama i aktivnim rječnikom srpskoga jezika i zavičajnoga govora u pisanju kraćih pjesama i sastavaka 	<p>uku A.2.1. Upravljanje informacijama Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema.</p> <p>uku A.2.2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja.</p> <p>uku B.2.1. Planiranje Uz podršku učitelja učenik određuje ciljeve učenja, odabire pristup učenju te planira učenje.</p> <p>goo A.2.1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu.</p> <p>goo B.2.1. Promiče pravila demokratske zajednice</p> <p>ikt A.2.2. Učenik se samostalno koristi njemu poznatim uređajima i programima</p>

		<ul style="list-style-type: none"> – dopunjava svoj razlikovni rječnik u koji unosi riječi na srpskome i hrvatskome standardnom jeziku, ali i na zavičajnome govoru (ako postoji) – razlikuje nekniževne riječi od jezičnoga standarda <p>SJK OŠ C.5.1.</p> <ul style="list-style-type: none"> – prikuplja tekstove, priče, legende, slikovni materijal i sl. iz različitih izvora te stvara mape i zbirke prikupljenoga materijala – od prikupljenoga materijala odabire teme iz povijesti Srba (prapovijesno i antičko doba na prostoru današnje Srbije i Hrvatske, nalazišta i lokaliteti na području Srbije i Hrvatske te doseljavanje Slavena) koje predstavlja u obliku malih projekata <p>SJK OŠ C.5.3.</p> <ul style="list-style-type: none"> – prepoznaje i razlikuje zvučne značajke folklorne glazbe – izrađuje plakat/prezentaciju i izlaže o glazbenome ili likovnome umjetniku te iznosi svoje mišljenje – upoznaje elemente narodnih nošnji Srba 	<p>osr A.1.4. Razvija radne navike osr A.2.1. Razvija sliku o sebi</p>
<p style="text-align: center;">prosinač</p>	<p style="text-align: center;">12</p>	<p>SJK OŠ A.5.1.</p> <ul style="list-style-type: none"> – služi se riječima u osnovnome i prenesenome značenju – u razgovoru/izlaganju služi se riječima iz razlikovnoga rječnika – poštuje pravila komunikacijskoga bontona – uočava važnost jezika za očuvanje identiteta <p>SJK OŠ A.5.2.</p> <ul style="list-style-type: none"> – primjenjuje usvojenu pravopisnu normu – piše tekst prema planu pisanja – izdvaja naslov, drži se teme 	<p>uku A.2.2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja .uku B.2.1. Planiranje Uz podršku učitelja učenik određuje ciljeve učenja, odabire pristup učenju te planira učenje.</p>

	<p>SJK OŠ B.5.1.</p> <ul style="list-style-type: none"> – obrazlaže vlastiti neposredni doživljaj književnoga/ neknjiževnoga teksta i povezuje ga sa svijetom oko sebe – uočava i objašnjava ideje i problematiku u vezi s pročitanim tekstom – uspoređuje vlastito mišljenje o tekstu s mišljenjima drugih <p>SJK OŠ B.5.2.</p> <ul style="list-style-type: none"> – istražuje i izražava se o temi koja mu je bliska koristeći se zavičajnim govorom – dramatizira tekstove na standardnome srpskom jeziku prema vlastitome interesu, osmišljava scenografiju – izražava se pokretom i plesom – koristi se jezičnim vještinama i aktivnim rječnikom srpskoga jezika i zavičajnoga govora u pisanju kraćih sastavaka – dopunjava svoj razlikovni rječnik u koji unosi riječi na srpskome i hrvatskome standardnom jeziku, ali i na zavičajnome govoru (ako postoje) – razlikuje neknjiževne riječi od jezičnoga standarda prepoznajući ih kao jednakovrijedne iako funkcionalno drukčije <p>SJK OŠ C.5.1.</p> <ul style="list-style-type: none"> – prikuplja tekstove, priče, legende, slikovni materijal i sl. iz različitih izvora te stvara mape i zbirke prikupljenoga materijala – od prikupljenoga materijala odabire teme iz povijesti Srba (prapovijesno i antičko doba na prostoru današnje Srbije i Hrvatske, nalazišta i lokaliteti na području Srbije i Hrvatske te doseljavanje Slavena) koje predstavlja u obliku malih projekata 	<p>odr A.2.1.</p> <p>Razlikuje pozitivne i negativne utjecaje čovjeka na prirodu i okoliš. zdr A.2.2 / A. Razlikuje pravilnu od nepravilne prehrane i razumije važnost pravilne prehrane za zdravlje goo A.2.1.</p> <p>Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu</p>
--	--	--

		<p>SJK OŠ C.5.3.</p> <ul style="list-style-type: none"> – prepoznaje i razlikuje zvučne značajke folklorne glazbe – izrađuje plakat/prezentaciju i izlaže o glazbenome ili likovnome umjetniku te iznosi svoje mišljenje – upoznaje elemente narodnih nošnji Srba 	
siječanj	9	<p>SJK OŠ A.5.1.</p> <ul style="list-style-type: none"> – služi se riječima u osnovnome i prenesenome značenju – u razgovoru/izlaganju služi se riječima iz razlikovnoga rječnika – služi se sinonimima – poštuje pravila komunikacijskoga bontona – uočava važnost jezika za očuvanje identiteta <p>SJK OŠ A.5.2.</p> <ul style="list-style-type: none"> – primjenjuje usvojenu pravopisnu normu – piše tekst prema planu pisanja – sastavlja opis prema zadanoj temi (osoba, prostor) – izdvaja naslov, drži se teme <p>SJK OŠ B.5.1.</p> <ul style="list-style-type: none"> – obrazlaže vlastiti neposredni doživljaj književnoga/ neknjiževnoga teksta i povezuje ga sa svijetom oko sebe – uočava i objašnjava ideje i problematiku u vezi s pročitanim tekstom – uspoređuje vlastito mišljenje o tekstu s mišljenjima drugih <p>SJK OŠ B.5.2.</p> <ul style="list-style-type: none"> – istražuje i izražava se o temi koja mu je bliska koristeći se zavičajnim govorom – drammatizira tekstove na standardnome srpskom jeziku prema vlastitome interesu 	<p>uku A.2.2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja</p> <p>uku B.2.1. Planiranje Uz podršku učitelja učenik određuje ciljeve učenja, odabire pristup učenju te planira učenje.</p> <p>uku B.2.2. Praćenje Na poticaj učitelja učenik prati svoje učenje i napredovanje tijekom učenja.</p> <p>odr A.2.2. Uočava da u prirodi postoji međudjelovanje i međuovisnost</p> <p>odr B.2.1. Objašnjava da djelovanje ima posljedice i rezultate.</p> <p>goo A.2.2. Aktivno zastupa ljudska prava.</p> <p>goo B.2.1. Promiče pravila demokratske zajednice.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> – koristi se jezičnim vještinama i aktivnim rječnikom srpskoga jezika i zavičajnoga govora u pisanju kraćih pjesama i sastavaka – dopunjava svoj razlikovni rječnik u koji unosi riječi na srpskome i hrvatskome standardnom jeziku, ali i na zavičajnome govoru (ako postoje) – uspoređuje svoj rječnik s rječnikom ostalih učenika radi bogaćenja vlastitoga vokabulara – razlikuje neknjiževne riječi od jezičnoga standarda prepoznajući ih kao jednakovrijedne iako funkcionalno drukčije <p>SJK OŠ C.5.1.</p> <ul style="list-style-type: none"> – prikuplja tekstove, priče, legende, slikovni materijal i sl. iz različitih izvora te stvara mape i zbirke prikupljenoga materijala – od prikupljenoga materijala odabire teme iz povijesti Srba (prapovijesno i antičko doba na prostoru današnje Srbije i Hrvatske, nalazišta i lokaliteti na području Srbije i Hrvatske te doseljavanje Slavena) koje predstavlja u obliku malih projekata <p>SJK OŠ C.5.3.</p> <ul style="list-style-type: none"> – prepoznaje i razlikuje zvučne značajke folklorne glazbe – izrađuje plakat/prezentaciju i izlaže o glazbenome ili likovnome umjetniku te iznosi svoje mišljenje – upoznaje elemente narodnih nošnji Srba 	<p>ikt C.2.2.</p> <p>Učenik uz učiteljevu pomoć ili samostalno djelotvorno provodi jednostavno pretraživanje informacija u digitalnome okružju.</p>
veljača	9	<p>SJK OŠ A.5.1.</p> <ul style="list-style-type: none"> -raspravlja, izlaže ideju i brani stav -koristi riječi u osnovnom i prenesenom značenju -u razgovoru/izlaganju koristi riječi iz razlikovnog rječnika -koristi sinonime 	<p>uku D.2.2.</p> <p>Suradnja s drugima Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u</p>

	<p>-poštuje pravila komunikacijskog bontona</p> <p>SJK OŠ A.5.2.</p> <ul style="list-style-type: none"> – primjenjuje usvojenu pravopisnu normu – piše tekst prema planu pisanja – sastavlja opis prema zadanoj temi (osoba, prostor) – izdvaja naslov, drži se teme <p>SJK OŠ B.5.1.</p> <ul style="list-style-type: none"> – obrazlaže vlastiti neposredni doživljaj književnoga/ neknjiževnoga teksta i povezuje ga sa svijetom oko sebe – uočava i objašnjava ideje i problematiku u vezi s pročitanim tekstom <p>SJK OŠ B.5.2.</p> <ul style="list-style-type: none"> – istražuje i izražava se o temi koja mu je bliska koristeći se zavičajnim govorom – dramatizira tekstove na standardnome srpskom jeziku prema vlastitome interesu, osmišljava scenografiju – izražava se pokretom i plesom – koristi se jezičnim vještinama i aktivnim rječnikom srpskoga jezika i zavičajnoga govora u pisanju kraćih pjesama i sastavaka – dopunjava svoj razlikovni rječnik u koji unosi riječi na srpskome i hrvatskome standardnom jeziku, ali i na zavičajnome govoru (ako postoje) – uspoređuje svoj rječnik s rječnikom ostalih učenika radi bogaćenja vlastitoga vokabulara – razlikuje neknjiževne riječi od jezičnoga standarda prepoznajući ih kao jednakovrijedne iako funkcionalno drukčije 	<p>različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć. uku C.2.1.</p> <p>Vrijednost učenja Učenik može objasniti vrijednost učenja za svoj život. uku B.2.3.</p> <p>Prilagodba učenja Uz podršku učitelja, ali i samostalno, prema potrebi učenik mijenja plan ili pristup učenju. osr A.2.1.</p> <p>Razvija sliku o sebi. odr A.2.1.</p> <p>Razlikuje pozitivne i negativne utjecaje čovjeka na prirodu i okoliš. odr C.2.1.</p> <p>Solidaran je i empatičan u odnosu prema ljudima i drugim živim bićima. goo B.2.2.</p> <p>Sudjeluje u odlučivanju u demokratskoj zajednici.</p>
--	---	---

		<p>SJK OŠ C.5.1. – prikuplja tekstove, priče, legende, slikovni materijal i sl. iz različitih izvora te stvara mape i zbirke prikupljenoga materijala – od prikupljenoga materijala odabire teme iz povijesti Srba (prapovijesno i antičko doba na prostoru današnje Srbije i Hrvatske, nalazišta i lokaliteti na području Srbije i Hrvatske te doseljavanje Slavena) koje predstavlja u obliku malih projekata</p>	
ožujak	13	<p>SJK OŠ A.5.1. -raspravlja, izlaže ideju i brani stav -koristi riječi u osnovnom i prenesenom značenju -u razgovoru/izlaganju koristi riječi iz razlikovnog rječnika -koristi sinonime -poštuje pravila komunikacijskog bontona -uočava važnost jezika u očuvanju identiteta</p> <p>SJK OŠ A.5.2. – primjenjuje usvojenu pravopisnu normu – piše tekst prema planu pisanja) – izdvaja naslov, drži se teme</p> <p>SJK OŠ B.5.1. – obrazlaže vlastiti neposredni doživljaj književnoga/ neknjiževnoga teksta i povezuje ga sa svijetom oko sebe – uočava i objašnjava ideje i problematiku u vezi s pročitanim tekstom – uspoređuje vlastito mišljenje o tekstu s mišljenjima drugih</p>	<p>uku B.2.1. Planiranje Uz podršku učitelja učenik određuje ciljeve učenja, odabire pristup učenju te planira učenje.</p> <p>uku A.2.2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema</p> <p>uku A.2.1. Upravljanje informacijama Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema.</p> <p>odr C.2.2. Razlikuje osobnu od opće dobrobiti</p> <p>goo C.2.4. Promiče razvoj školske kulture i demokratizaciju škole.</p> <p>goo B.2.1. Promiče pravila demokratske zajednice.</p>

	<p>SJK OŠ B.5.2.</p> <ul style="list-style-type: none"> – istražuje i izražava se o temi koja mu je bliska koristeći se zavičajnim govorom – dramatizira tekstove na standardnome srpskom jeziku prema vlastitome interesu, osmišljava scenografiju – izražava se pokretom i plesom – koristi se jezičnim vještinama i aktivnim rječnikom srpskoga jezika i zavičajnoga govora u pisanju kraćih pjesama i sastavaka – dopunjava svoj razlikovni rječnik u koji unosi riječi na srpskome i hrvatskome standardnom jeziku, ali i na zavičajnome govoru (ako postoje) – razlikuje neknjiževne riječi od jezičnoga standarda prepoznajući ih kao jednakovrijedne iako funkcionalno drukčije <p>SJK OŠ C.5.1.</p> <ul style="list-style-type: none"> – prikuplja tekstove, priče, legende, slikovni materijal i sl. iz različitih izvora te stvara mape i zbirke prikupljenoga materijala <p>SJK OŠ C.5.2.</p> <ul style="list-style-type: none"> – pretražuje različite izvore i prikuplja informacije o glavnome gradu i regijama – opisuje položaj i način života pojedinih društvenih skupina <p>SJK OŠ C.5.3.</p> <ul style="list-style-type: none"> – prepoznaje i razlikuje zvučne značajke folklorne glazbe – izrađuje plakat/prezentaciju i izlaže o glazbenome ili likovnome umjetniku te iznosi svoje mišljenje – upoznaje elemente narodnih nošnji Srba 	<p>ikt C.2.1.</p> <p>Učenik uz povremenu učiteljevu pomoć ili samostalno provodi jednostavno istraživanje radi rješenja problema u digitalnome okružju.</p>
--	--	---

travanj	9	<p>SJK OŠ A.5.1. -raspravlja, izlaže ideju i brani stav -koristi riječi u osnovnom i prenesenom značenju -u razgovoru/izlaganje koristi riječi iz razlikovnog rječnika -koristi sinonime -poštuje pravila komunikacijskog bontona -uočava važnost jezika u očuvanju identiteta</p> <p>SJK OŠ A.5.2. – primjenjuje usvojenu pravopisnu normu – piše tekst prema planu pisanja – sastavlja opis prema zadanoj temi (osoba, prostor) – izdvaja naslov, drži se teme</p> <p>SJK OŠ B.5.1. – obrazlaže vlastiti neposredni doživljaj književnoga/ neknjiževnoga teksta i povezuje ga sa svijetom oko sebe – uočava i objašnjava ideje i problematiku u vezi s pročitanim tekstom – uspoređuje vlastito mišljenje o tekstu s mišljenjima drugih</p> <p>SJK OŠ B.5.2. – istražuje i izražava se o temi koja mu je bliska koristeći se zavičajnim govorom – dramtizira tekstove na standardnome srpskom jeziku prema vlastitome interesu, osmišljava scenografiju – izražava se pokretom i plesom – koristi se jezičnim vještinama i aktivnim rječnikom srpskoga jezika i zavičajnoga govora u pisanju kraćih pjesama i sastavaka</p>	<p>uku A.2.2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja.</p> <p>uku B.2.2. Praćenje Na poticaj učitelja učenik prati svoje učenje i napredovanje tijekom učenja. zdr A.2.2 / A. Razlikuje pravilnu od nepravilne prehrane i razumije važnost pravilne prehrane za zdravlje. odr C.2.3. Prepoznaje važnost očuvanje okoliša za opću dobrobit. goo C.2.2. Promiče solidarnost u školi. goo B.2.2. Sudjeluje u odlučivanju u demokratskoj zajednici. ikt A.2.3. Učenik se odgovorno i sigurno koristi programima i uređajima osr A.2.1. Razvija sliku o sebi</p>
---------	---	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> – dopunjava svoj razlikovni rječnik u koji unosi riječi na srpskome i hrvatskome standardnom jeziku, ali i na zavičajnome govoru (ako postoje) – uspoređuje svoj rječnik s rječnikom ostalih učenika radi bogaćenja vlastitoga vokabulara – razlikuje neknjiževne riječi od jezičnoga standarda prepoznajući ih kao jednakovrijedne iako funkcionalno drukčije <p>SJK OŠ C.5.1.</p> <ul style="list-style-type: none"> – prikuplja tekstove, priče, legende, slikovni materijal i sl. iz različitih izvora te stvara mape i zbirke prikupljenoga materijala <p>SJK OŠ C.5.2.</p> <ul style="list-style-type: none"> – pretražuje različite izvore i prikuplja informacije o glavnome gradu i regijama – opisuje položaj i način života pojedinih društvenih skupina <p>SJK OŠ C.5.3.</p> <ul style="list-style-type: none"> – prepoznaje i razlikuje zvučne značajke folklorne glazbe – izrađuje plakat/prezentaciju i izlaže o glazbenome ili likovnome umjetniku te iznosi svoje mišljenje – upoznaje elemente narodnih nošnji Srba 	
svibanj	12	<p>SJK OŠ A.5.1.</p> <ul style="list-style-type: none"> -raspravlja, izlaže ideju i brani stav -koristi riječi u osnovnom i prenesenom značenju -u razgovoru/izlaganju koristi riječi iz razlikovnog rječnika -koristi sinonime -poštuje pravila komunikacijskog bontona -uočava važnost jezika u očuvanju identiteta 	<p>uku A.2.3. Kreativno mišljenje Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema. uku A.2.4.</p>

	<p>SJK OŠ A.5.2.</p> <ul style="list-style-type: none"> – primjenjuje usvojenu pravopisnu normu – piše tekst prema planu pisanja – sastavlja opis prema zadanoj temi (osoba, prostor) – izdvaja naslov, drži se teme – piše pismo (službeno, osobno) <p>SJK OŠ B.5.1.</p> <ul style="list-style-type: none"> – obrazlaže vlastiti neposredni doživljaj književnoga/ neknjiževnoga teksta i povezuje ga sa svijetom oko sebe – uočava i objašnjava ideje i problematiku u vezi s pročitanim tekstom – uspoređuje vlastito mišljenje o tekstu s mišljenjima drugih <p>SJK OŠ B.5.2.</p> <ul style="list-style-type: none"> – istražuje i izražava se o temi koja mu je bliska koristeći se zavičajnim govorom – dramatizira tekstove na standardnome srpskom jeziku prema vlastitome interesu, osmišljava scenografiju – izražava se pokretom i plesom – koristi se jezičnim vještinama i aktivnim rječnikom srpskoga jezika i zavičajnoga govora u pisanju kraćih pjesama i sastavaka – dopunjava svoj razlikovni rječnik u koji unosi riječi na srpskome i hrvatskome standardnom jeziku, ali i na zavičajnome govoru (ako postoje) – uspoređuje svoj rječnik s rječnikom ostalih učenika radi bogaćenja vlastitoga vokabulara – razlikuje neknjiževne riječi od jezičnoga standarda prepoznajući ih kao jednakovrijedne iako funkcionalno drukčije 	<p>Kritičko mišljenje Učenik razlikuje činjenice od mišljenja i sposoban je usporediti različite ideje. zdr A.2.2 / A.</p> <p>Razlikuje pravilnu od nepravilne prehrane i razumije važnost pravilne prehrane za zdravlje. goo C.2.1.</p> <p>Sudjeluje u unaprjeđenju života i rada škole. ikt B.2.3.</p> <p>Učenik primjenjuje komunikacijska pravila u digitalnome okružju. osr A.2.2.</p> <p>Upravlja emocijama i ponašanjem.</p>
--	---	---

		<p>SJK OŠ C.5.1. – prikuplja tekstove, priče, legende, slikovni materijal i sl. iz različitih izvora te stvara mape i zbirke prikupljenoga materijala – od prikupljenoga materijala odabire teme iz povijesti Srba (prapovijesno i antičko doba na prostoru današnje Srbije i Hrvatske, nalazišta i lokaliteti na području Srbije i Hrvatske te doseljavanje Slavena) koje predstavlja u obliku malih projekata</p> <p>SJK OŠ C.5.2. – pretražuje različite izvore i prikuplja informacije o glavnome gradu i regijama – opisuje položaj i način života pojedinih društvenih skupina</p> <p>SJK OŠ C.5.3. – prepoznaje i razlikuje zvučne značajke folklorne glazbe – izrađuje plakat/prezentaciju i izlaže o glazbenome ili likovnome umjetniku te iznosi svoje mišljenje – upoznaje elemente narodnih nošnji Srba</p>	
lipanj	8	<p>SJK OŠ A.5.1. -raspravlja, izlaže ideju i brani stav -koristi riječi u osnovnom i prenesenom značenju -u razgovoru/izlaganju koristi riječi iz razlikovnog rječnika -koristi sinonime -poštuje pravila komunikacijskog bontona -uočava važnost jezika u očuvanju identiteta</p> <p>SJK OŠ A.5.2. – primjenjuje usvojenu pravopisnu normu – piše tekst prema planu pisanja – sastavlja opis prema zadanoj temi (osoba, prostor)</p>	<p>uku B.2.2. Praćenje Na poticaj učitelja učenik prati svoje učenje i napredovanje tijekom učenja.</p> <p>uku B.2.3. Prilagodba učenja Uz podršku učitelja, ali i samostalno, prema potrebi učenik mijenja plan ili pristup učenju.</p> <p>uku B.2.4. Samovrednovanje/ samoprocjena</p>

	<ul style="list-style-type: none"> – izdvaja naslov, drži se teme – piše pismo (službeno, osobno) <p>SJK OŠ B.5.1.</p> <ul style="list-style-type: none"> – obrazlaže vlastiti neposredni doživljaj književnoga/ neknjiževnoga teksta i povezuje ga sa svijetom oko sebe – uočava i objašnjava ideje i problematiku u vezi s pročitanim tekstom – uspoređuje vlastito mišljenje o tekstu s mišljenjima drugih <p>SJK OŠ B.5.2.</p> <ul style="list-style-type: none"> – istražuje i izražava se o temi koja mu je bliska koristeći se zavičajnim govorom – dramtizira tekstove na standardnome srpskom jeziku prema vlastitome interesu, osmišljava scenografiju – izražava se pokretom i plesom – koristi se jezičnim vještinama i aktivnim rječnikom srpskoga jezika i zavičajnoga govora u pisanju kraćih pjesama i sastavaka – dopunjava svoj razlikovni rječnik u koji unosi riječi na srpskome i hrvatskome standardnom jeziku, ali i na zavičajnome govoru (ako postoje) – uspoređuje svoj rječnik s rječnikom ostalih učenika radi bogaćenja vlastitoga vokabulara – razlikuje neknjiževne riječi od jezičnoga standarda prepoznajući ih kao jednakovrijedne iako funkcionalno drukčije <p>SJK OŠ C.5.1.</p> <ul style="list-style-type: none"> – prikuplja tekstove, priče, legende, slikovni materijal i sl. iz različitih izvora te stvara mape i zbirke prikupljenoga materijala 	<p>Na poticaj učitelja, ali i samostalno, učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak. goo B.2.2.</p> <p>Sudjeluje u odlučivanju u demokratskoj zajednici. goo C.2.4.</p> <p>Promiče razvoj školske kulture i demokratizaciju škole. ikt C.2.4.</p> <p>Učenik uz učiteljevu pomoć odgovorno upravlja prikupljenim informacijama osr A.2.3.</p> <p>Razvija osobne potencijale odr A.2.3.</p> <p>Razmatra utjecaj korištenja različitih izvora energije na okoliš i ljude.</p>
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none">– od prikupljenoga materijala odabire teme iz povijesti Srba (prapovijesno i antičko doba na prostoru današnje Srbije i Hrvatske, nalazišta i lokaliteti na području Srbije i Hrvatske te doseljavanje Slavena) koje predstavlja u obliku malih projekata <p>SJK OŠ C.5.2.</p> <ul style="list-style-type: none">– pretražuje različite izvore i prikuplja informacije o glavnome gradu i regijama– opisuje položaj i način života pojedinih društvenih skupina <p>SJK OŠ C.5.3.</p> <ul style="list-style-type: none">– prepoznaje i razlikuje zvučne značajke folklorne glazbe– izrađuje plakat/prezentaciju i izlaže o glazbenome ili likovnome umjetniku te iznosi svoje mišljenje– upoznaje elemente narodnih nošnji Srba	
--	--	---	--

Prijedlozi tekstova za 5. razred osnovne škole

Vila zida grad, narodna pjesma

Đački rastanak (odlomak), Branko Radičević

Pesma o pesmi, Jovan Jovanović Zmaj

Zimsko jutro, Vojislav Ilić

Domovina, Dušan Vasiljev

Polje, Jovan Dučić

Pokošena livada, Desanka Maksimović

Leto na visoravni, Stevan Raičković

Šašava pesma, Miroslav Antić

Vašar u Topoli, Dobrica Erić

Sveti Savo, narodna pjesma

Ženidba Dušanova, narodna pjesma

Srpska djevojka, narodna pjesma

Ero s onoga svijeta, narodna pripovijetka

Pohod na mjesec, Branko Ćopić

Međedović, narodna pripovijetka

Djevojka cara nadmudrila, narodna pripovijetka

Prva brazda, Milovan Glišić

Čiča Jordan (odlomak), Stevan Sremac

Hajduci, Branislav Nušić

Tvrđica (odlomak), Jovan Sterija Popović

Nije vjera tvrda u jačega, narodna basna

Mostovi, Ivo Andrić

Nebeska reka, Grozdana Olujić

Dečak i pas, Danilo Kiš

Kirija, Branislav Nušić

Kapetan Džon Pipifoks

Biberče, Ljubiša Đokić

Šešir profesora Koste Vujića (odlomak)

Hajduk na Dunavu, Gradimir Stojković
obredne narodne kalendarske pjesme
epske narodne pjesme starijih vremena (o Nemanjićima i Mrnjavčevićima)
narodne pitalice, zagonetke, poslovice
narodne bajke, novele, šaljive priče i priče o životinjama
znanstveno-popularni i informativni tekstovi
Moji izumi, Nikola Tesla
Uspomene, doživljaji, saznanja (izbor), Milutin Milanković

PREPORUČENE VRSTE TEKSTA:

pjesma, bajka, basna, priča, anegdota, igrokaz, roman za djecu i mlade

Pravopisne norme:

- piše u skladu s gramatičkom normom prijedloge *s/sa, k/ka* ispred prototipnih i čestih riječi koje počinju suglasnikom ili suglasničkim skupinama *s, š, z, ž, k, ps, ks* i osobnom zamjenicom
- piše u skladu s pravopisnom normom: piše prototipne i česte riječi u kojima su glasovi *č, ć, dž, đ*, dvoglas *ie* (riječi u kojima je provedena glasovna promjena); piše veliko i malo slovo u prototipnim i čestim pridjevima na *-ski, -ški, -čki, -ev, -ov, -in*; piše veliko slovo u jednorječnim i višerječnim izrazima/imenima (geografsko nazivlje u bližemu okružju); piše zarez odvajajući usklik od ostatka rečenice