

PRIJEDLOG

GODIŠNJI IZVEDBENI KURIKULUM

SRPSKI JEZIK I KULTURA

školska godina 2021./2022.

7.razred

ГОДИШНЈИ ИЗВЕДБЕНИ КУРИКУЛУМ

СРПСКИ ЈЕЗИК И КУЛТУРА

школска година 2021./2022.

7.разред

Preporučuje se ponavljanje prva tri tjedna nastave.

MJESEC	OKVIRNI BROJ SATI	NASTAVNE TEME	PREDVIĐENI ISHODI UČENJA	AKTIVNOST UČENIKA
rujan	8	<p>Uvodni sat (upoznavanje s elementima i kriterijima ocjenjivanja i zaključivanja) Ponavljanje nastavnih sadržaja 6.razreda Narodna književnost (vrste, podjela) Lirske pjesme Neću da porastem, Dragan Radulović Pismeni rad Državno uređenje Srbije Promatram i slušam (likovna i glazbena kultura)</p>	<p>SJK OŠ A.7.1. – razgovara na zadanu temu – drži se teme i osnovne ideje koju potkrepljuje odgovarajućim detaljima – koristi se primjerenom intonacijom i neverbalnom komunikacijom – poštuje pravila komunikacijskoga bontona</p> <p>SJK OŠ A.7.2. – piše tekst prema planu pisanja – koristi se složenijim rečeničnim strukturama – piše jasnim i cjelovitim rečenicama – služi se fondom riječi primjereno uzrastu – poštuje pravopisna pravila i normu</p> <p>SJK OŠ B.7.1. – tumači književni/neknjiževni tekst na temelju vlastitoga čitateljskog iskustva primjenjujući književnoteorijska znanja – objašnjava utjecaj teksta na stvaranje mišljenja o sebi i drugima – zastupa vlastito mišljenje i poštuje mišljenja drugih</p>	<p>-govorenje -čitanje -pisanje -stvaranje mapa, plakata, prezentacija -dramatizacija teksta -prezentiranje rada</p>

			<p>SJK OŠ B.7.2.</p> <ul style="list-style-type: none"> – služi se govornim vrednotama i aktivnim rječnikom srpskoga standardnog jezika i zavičajnoga govora – piše pjesme i sastavke na standardnome srpskom jeziku – dopunjava svoj razlikovni rječnik u koji unosi riječi na srpskome i hrvatskome standardnom jeziku, ali i na zavičajnome govoru (ako postoje) – kritički uspoređuje svoj rječnik s rječnikom ostalih učenika radi bogaćenja vlastitoga vokabulara – razlikuje neknjiževne riječi od jezičnoga standarda sa sviješću o tome da su jednakovrijedne <p>SJK OŠ C.7.1.</p> <ul style="list-style-type: none"> – raspravlja o važnosti identiteta za narod <p>SJK OŠ C.7.2.</p> <ul style="list-style-type: none"> – sluša odabrane primjere klasične glazbe, instrumentalnih djela i filmske glazbe te uočava njihove značajke – promatra likovna postignuća značajnih umjetnika, određuje razdoblje u kojemu su nastala te uočava glavne značajke 	
listopad	13	Lik u književnom djelu: Časovi geografije, Branislav Nušić Narodna književnost: lirske ljubavne pjesme (izbor)	<p>SJK OŠ A.7.1.</p> <ul style="list-style-type: none"> – razgovara na zadanu temu – drži se teme i osnovne ideje koju potkrepljuje odgovarajućim detaljima – izlaže stav i brani ideju 	<ul style="list-style-type: none"> -govorenje -čitanje -pisanje -stvaranje mapa, plakata, prezentacija

		<p>Jesenja kišna pjesma, Stevan Luković (interpretacija) Reljef Srbije Srpski narod pod stranom vlašću od 16. do 18. vijeka Lektira Beogradska balada, Mira Alečković Prezentacija radova, plakati, izlaganja Mrtvo more, Radoje Domanović</p>	<ul style="list-style-type: none"> – predstavlja svoj rad (prezentaciju) <p>SJK OŠ A.7.2.</p> <ul style="list-style-type: none"> – služi se fondom riječi primjereno uzrastu – poštuje pravopisna pravila i normu <p>SJK OŠ B.7.1.</p> <ul style="list-style-type: none"> – tumači književni/neknjiževni tekst na temelju vlastitoga čitateljskog iskustva primjenjujući književnoteorijska znanja – obrazlaže vlastiti izbor književnih i neknjiževnih tekstova za čitanje i primjenjuje znanja s obzirom na tematiku, likove i način izlaganja – zastupa vlastito mišljenje i poštuje mišljenja drugih <p>SJK OŠ B.7.2.</p> <ul style="list-style-type: none"> – služi se govornim vrednotama i aktivnim rječnikom srpskoga standardnog jezika i zavičajnoga govora – piše pjesme i sastavke na standardnome srpskom jeziku – dopunjava svoj razlikovni rječnik u koji unosi riječi na srpskome i hrvatskome standardnom jeziku, ali i na zavičajnome govoru (ako postoje) – kritički uspoređuje svoj rječnik s rječnikom ostalih učenika radi bogaćenja vlastitoga vokabulara – razlikuje neknjiževne riječi od jezičnoga standarda sa sviješću o tome da su jednakovrijedne 	<ul style="list-style-type: none"> -dramatizacija teksta -prezentiranje rada
--	--	--	---	--

			<p>SJK OŠ C.7.1.</p> <ul style="list-style-type: none"> – izrađuje turističke karte pojedinih regija Srbije i Hrvatske u kojima žive Srbi – promatra i opisuje arhitekturu i značenje kulturno-povijesnih spomenika Srbije i Hrvatske u područjima u kojima žive Srbi – izdvaja, opisuje i povezuje povijesna razdoblja u razvoju Srbije kao države (Srbija od 16. do 18. stoljeća, Srbija od 18. do 20. stoljeća, srpski ustanci) 	
studeni	12	<p>Podne, Jovan Dučić Narodna poezija: dodolske pjesme Biografija (B. Nušić) Vrste rečenica Rađanje moderne srpske države i Prvi srpski ustanak (obrada) Đački korzo, M. Antić (obrada) Pismeni rad: Đačko doba Novembar, Sima Pandurović</p>	<p>SJK OŠ A.7.1.</p> <ul style="list-style-type: none"> – razgovara na zadanu temu – drži se teme i osnovne ideje koju potkrepljuje odgovarajućim detaljima – predstavlja svoj rad (prezentaciju) – poštuje pravila komunikacijskoga bontona <p>SJK OŠ A.7.2.</p> <ul style="list-style-type: none"> – piše tekst prema planu pisanja – koristi se složenijim rečeničnim strukturama – piše jasnim i cjelovitim rečenicama – služi se fondom riječi primjereno uzrastu – poštuje pravopisna pravila i normu <p>SJK OŠ B.7.1.</p> <ul style="list-style-type: none"> – tumači književni/neknjiževni tekst na temelju vlastitoga čitateljskog iskustva primjenjujući književnoteorijska znanja – objašnjava utjecaj teksta na stvaranje mišljenja o sebi i drugima – obrazlaže vlastiti izbor književnih i neknjiževnih tekstova za čitanje i primjenjuje 	<ul style="list-style-type: none"> -govorenje -čitanje -pisanje -stvaranje mapa, plakata, prezentacija -dramatizacija teksta -prezentiranje rada

			<p>znanja s obzirom na tematiku, likove i način izlaganja</p> <ul style="list-style-type: none">– zastupa vlastito mišljenje i poštuje mišljenja drugih <p>SJK OŠ B.7.2.</p> <ul style="list-style-type: none">– izražava se pokretom prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima– služi se govornim vrednotama i aktivnim rječnikom srpskoga standardnog jezika i zavičajnoga govora– piše pjesme i sastavke na standardnome srpskom jeziku– dopunjava svoj razlikovni rječnik u koji unosi riječi na srpskome i hrvatskome standardnom jeziku, ali i na zavičajnome govoru (ako postoje)– kritički uspoređuje svoj rječnik s rječnikom ostalih učenika radi bogaćenja vlastitoga vokabulara– razlikuje neknjiževne riječi od jezičnoga standarda sa sviješću o tome da su jednakovrijedne <p>SJK OŠ C.7.1.</p> <ul style="list-style-type: none">– raspravlja o važnosti identiteta za narod– izdvaja, opisuje i povezuje povijesna razdoblja u razvoju Srbije kao države (Srbija od 16. do 18. stoljeća, Srbija od 18. do 20. stoljeća, srpski ustanci)– opisuje važne bitke u povijesti Srbije	
--	--	--	---	--

			<ul style="list-style-type: none"> – izdvaja i opisuje važnost srpskih velikana (glumci, znanstvenici, sportaši i slično) <p>SJK OŠ C.7.2.</p> <ul style="list-style-type: none"> – sluša odabrane primjere klasične glazbe, instrumentalnih djela i filmske glazbe te uočava njihove značajke – promatra likovna postignuća značajnih umjetnika, određuje razdoblje u kojemu su nastala te uočava glavne značajke 	
prosinac	12	<p>Portret: vanjski opis osobe Kašika, Antonije Isaković Drugi srpski ustanak Lektira Klima Srbije Dramatizacija teksta (školska priredba)</p>	<p>SJK OŠ A.7.1.</p> <ul style="list-style-type: none"> – razgovara na zadanu temu – drži se teme i osnovne ideje koju potkrepljuje odgovarajućim detaljima <p>SJK OŠ A.7.2.</p> <ul style="list-style-type: none"> – piše tekst prema planu pisanja – piše jasnim i cjelovitim rečenicama – služi se fondom riječi primjereno uzrastu – poštuje pravopisna pravila i normu – piše portret, vijest, prikaz, intervju <p>SJK OŠ B.7.1.</p> <ul style="list-style-type: none"> – tumači književni/neknjiževni tekst na temelju vlastitoga čitateljskog iskustva primjenjujući književnoteorijska znanja – obrazlaže vlastiti izbor književnih i neknjiževnih tekstova za čitanje i primjenjuje znanja s obzirom na tematiku, likove i način izlaganja – zastupa vlastito mišljenje i poštuje mišljenja drugih 	<ul style="list-style-type: none"> -govorenje -čitanje -pisanje -stvaranje mapa, plakata, prezentacija -dramatizacija teksta -prezentiranje rada

			<p>SJK OŠ B.7.2.</p> <ul style="list-style-type: none">– dramtizira tekstove i priprema se za izvedbu na standardnome srpskom jeziku, osmišljava scenografiju– izražava se pokretom prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima– služi se govornim vrednotama i aktivnim rječnikom srpskoga standardnog jezika i zavičajnoga govora– piše pjesme i sastavke na standardnome srpskom jeziku– razlikuje neknjiževne riječi od jezičnoga standarda sa sviješću o tome da su jednakovrijedne <p>SJK OŠ C.7.1.</p> <ul style="list-style-type: none">– raspravlja o važnosti identiteta za narod– promatra i opisuje arhitekturu i značenje kulturno-povijesnih spomenika Srbije i Hrvatske u područjima u kojima žive Srbi– izdvaja, opisuje i povezuje povijesna razdoblja u razvoju Srbije kao države (Srbija od 16. do 18. stoljeća, Srbija od 18. do 20. stoljeća, srpski ustanci)– opisuje važne bitke u povijesti Srbije <p>SJK OŠ C.7.2.</p> <ul style="list-style-type: none">– sluša odabrane primjere klasične glazbe, instrumentalnih djela i filmske glazbe te uočava njihove značajke	
--	--	--	--	--

			– promatra likovna postignuća značajnih umjetnika, određuje razdoblje u kojemu su nastala te uočava glavne značajke	
siječanj	9	<p>Pismeno izražavanje: Običaji o Božiću Stefan Nemanja, veliki zadužbinar Krsno ime, Vuk Stefanović Karadžić Kaži mi kaži (Đulići), Jovan Jovanović Zmaj Miloš i Mihail Obrenović Učeničke prezentacije i radovi</p>	<p>SJK OŠ A.7.1. – predstavlja svoj rad (prezentaciju) – koristi se primjerenom intonacijom i neverbalnom komunikacijom</p> <p>SJK OŠ A.7.2. – služi se fondom riječi primjereno uzrastu – poštuje pravopisna pravila i normu – piše portret, vijest, prikaz, intervju</p> <p>SJK OŠ B.7.1. – tumači književni/neknjiževni tekst na temelju vlastitoga čitateljskog iskustva primjenjujući književnoteorijska znanja – objašnjava utjecaj teksta na stvaranje mišljenja o sebi i drugima – obrazlaže vlastiti izbor književnih i neknjiževnih tekstova za čitanje i primjenjuje znanja s obzirom na tematiku, likove i način izlaganja</p> <p>SJK OŠ B.7.2. – služi se govornim vrednotama i aktivnim rječnikom srpskoga standardnog jezika i zavičajnoga govora – piše pjesme i sastavke na standardnome srpskom jeziku – dopunjava svoj razlikovni rječnik u koji unosi riječi na srpskome i hrvatskome</p>	<p>-govorenje -čitanje -pisanje -stvaranje mapa, plakata, prezentacija -dramatizacija teksta -presentiranje rada</p>

			<p>standardnom jeziku, ali i na zavičajnome govoru (ako postoje)</p> <ul style="list-style-type: none"> – kritički uspoređuje svoj rječnik s rječnikom ostalih učenika radi bogaćenja vlastitoga vokabulara <p>SJK OŠ C.7.1.</p> <ul style="list-style-type: none"> – raspravlja o važnosti identiteta za narod – izdvaja, opisuje i povezuje povijesna razdoblja u razvoju Srbije kao države (Srbija od 16. do 18. stoljeća, Srbija od 18. do 20. stoljeća, srpski ustanci) – opisuje važne bitke u povijesti Srbije – izdvaja i opisuje važnost srpskih velikana (glumci, znanstvenici, sportaši i slično) <p>SJK OŠ C.7.2.</p> <ul style="list-style-type: none"> – sluša odabrane primjere klasične glazbe, instrumentalnih djela i filmske glazbe te uočava njihove značajke – osmišljava i predstavlja rad o odabranome glazbenom djelu, imenuje glazbene primjere i skladatelje – promatra likovna postignuća značajnih umjetnika, određuje razdoblje u kojemu su nastala te uočava glavne značajke 	
veljača	9	<p>Lik u književnom djelu, socijalna tematika: Jaganjci Vode Srbije Svetli grobovi, Jovan Jovanović Zmaj Portret: unutarnji opis lika</p>	<p>SJK OŠ A.7.1.</p> <ul style="list-style-type: none"> – razgovara na zadanu temu – drži se teme i osnovne ideje koju potkrepljuje odgovarajućim detaljima – izlaže stav i brani ideju <p>SJK OŠ A.7.2.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -govorenje -čitanje -pisanje -stvaranje mapa, plakata, prezentacija -dramatizacija teksta -rasprava

		<p>Lektira, interpretacija djela po izboru Kolo, Mira Alečković Oslobodilački ratovi i nezavisnost 1878. godine Slušam i promatram (glazbena i likovna kultura)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – piše tekst prema planu pisanja – koristi se složenijim rečeničnim strukturama – piše jasnim i cjelovitim rečenicama – služi se fondom riječi primjereno uzrastu – poštuje pravopisna pravila i normu – piše portret, vijest, prikaz, intervju <p>SJK OŠ B.7.1.</p> <ul style="list-style-type: none"> – tumači književni/neknjiževni tekst na temelju vlastitoga čitateljskog iskustva primjenjujući književnoteorijska znanja – objašnjava utjecaj teksta na stvaranje mišljenja o sebi i drugima – obrazlaže vlastiti izbor književnih i neknjiževnih tekstova za čitanje i primjenjuje znanja s obzirom na tematiku, likove i način izlaganja – zastupa vlastito mišljenje i poštuje mišljenja drugih <p>SJK OŠ B.7.2.</p> <ul style="list-style-type: none"> – služi se govornim vrednotama i aktivnim rječnikom srpskoga standardnog jezika i zavičajnoga govora – piše pjesme i sastavke na standardnome srpskom jeziku – dopunjava svoj razlikovni rječnik u koji unosi riječi na srpskome i hrvatskome standardnom jeziku, ali i na zavičajnome govoru (ako postoje) 	<p>-prezentiranje rada</p>
--	--	---	--	----------------------------

			<ul style="list-style-type: none"> – kritički uspoređuje svoj rječnik s rječnikom ostalih učenika radi bogaćenja vlastitoga vokabulara – razlikuje neknjiževne riječi od jezičnoga standarda sa sviješću o tome da su jednakovrijedne <p>SJK OŠ C.7.1.</p> <ul style="list-style-type: none"> – raspravlja o važnosti identiteta za narod – promatra i opisuje arhitekturu i značenje kulturno-povijesnih spomenika Srbije i Hrvatske u područjima u kojima žive Srbi – izdvaja, opisuje i povezuje povijesna razdoblja u razvoju Srbije kao države (Srbija od 16. do 18. stoljeća, Srbija od 18. do 20. stoljeća, srpski ustanci) – opisuje važne bitke u povijesti Srbije – izdvaja i opisuje važnost srpskih velikana (glumci, znanstvenici, sportaši i slično) <p>SJK OŠ C.7.2.</p> <ul style="list-style-type: none"> – sluša odabrane primjere klasične glazbe, instrumentalnih djela i filmske glazbe te uočava njihove značajke – osmišljava i predstavlja rad o odabranome glazbenom djelu, imenuje glazbene primjere i skladatelje – promatra likovna postignuća značajnih umjetnika, određuje razdoblje u kojemu su nastala te uočava glavne značajke 	
ožujak	13	Krvava bajka, Desanka Maksimović	<p>SJK OŠ A.7.1.</p> <ul style="list-style-type: none"> – razgovara na zadanu temu 	<ul style="list-style-type: none"> -govorenje -čitanje -pisanje

		<p>Dramske vrste: komedija i tragedija Pokondirena tikva, Jovan Sterija Popović (kazališna predstava) Branislav Nušić: Ulomci iz Autobiografije Autobiografija, pismen rad Biljni i životinjski svijet Srbije Spomenici pisane riječi u Srba</p>	<ul style="list-style-type: none"> – drži se teme i osnovne ideje koju potkrepljuje odgovarajućim detaljima – izlaže stav i brani ideju – koristi se primjerenom intonacijom i neverbalnom komunikacijom – poštuje pravila komunikacijskoga bontona <p>SJK OŠ A.7.2.</p> <ul style="list-style-type: none"> – piše tekst prema planu pisanja – koristi se složenijim rečeničnim strukturama – piše jasnim i cjelovitim rečenicama – služi se fondom riječi primjereno uzrastu – poštuje pravopisna pravila i normu – ispravlja svoj tekst, kritički čita napisano, popravljajući tekst i ispravlja pogreške <p>SJK OŠ B.7.1.</p> <ul style="list-style-type: none"> – tumači književni/neknjiževni tekst na temelju vlastitoga čitateljskog iskustva primjenjujući književnoteorijska znanja – obrazlaže vlastiti izbor književnih i neknjiževnih tekstova za čitanje i primjenjuje znanja s obzirom na tematiku, likove i način izlaganja – zastupa vlastito mišljenje i poštuje mišljenja drugih <p>SJK OŠ B.7.2.</p> <ul style="list-style-type: none"> – dramatizira tekstove i priprema se za izvedbu na standardnome srpskom jeziku, osmišljava scenografiju 	<ul style="list-style-type: none"> -stvaranje mapa, plakata, prezentacija -dramatizacija teksta -prezentiranje rada
--	--	--	---	--

			<ul style="list-style-type: none">– izražava se pokretom prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima– služi se govornim vrednotama i aktivnim rječnikom srpskoga standardnog jezika i zavičajnoga govora– piše pjesme i sastavke na standardnome srpskom jeziku– razlikuje neknjiževne riječi od jezičnoga standarda sa sviješću o tome da su jednakovrijedne <p>SJK OŠ C.7.1.</p> <ul style="list-style-type: none">– raspravlja o važnosti identiteta za narod– izrađuje turističke karte pojedinih regija Srbije i Hrvatske u kojima žive Srbi– promatra i opisuje arhitekturu i značenje kulturno-povijesnih spomenika Srbije i Hrvatske u područjima u kojima žive Srbi– izdvaja, opisuje i povezuje povijesna razdoblja u razvoju Srbije kao države (Srbija od 16. do 18. stoljeća, Srbija od 18. do 20. stoljeća, srpski ustanci)– opisuje važne bitke u povijesti Srbije– izdvaja i opisuje važnost srpskih velikana (glumci, znanstvenici, sportaši i slično) <p>SJK OŠ C.7.2.</p> <ul style="list-style-type: none">– sluša odabrane primjere klasične glazbe, instrumentalnih djela i filmske glazbe te uočava njihove značajke	
--	--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> – osmišljava i predstavlja rad o odabranome glazbenom djelu, imenuje glazbene primjere i skladatelje – promatra likovna postignuća značajnih umjetnika, određuje razdoblje u kojemu su nastala te uočava glavne značajke 	
travanj	9	<p>Među svojim, Vladislav Petković Dis Dramski prizor: Narodni poslanik, Branislav Nušić Narodna književnost: epske pjesme (ciklusi) Narodna književnost: epske pjesme (slušanje) Srpski rječnik Vuka Stefanovića Karadžića (obrada) Srbija od Berlinskog prevrata do Balkanskih ratova (obrada)</p>	<p>SJK OŠ A.7.1. – razgovara na zadanu temu – drži se teme i osnovne ideje koju potkrepljuje odgovarajućim detaljima</p> <p>SJK OŠ A.7.2. – piše portret, vijest, prikaz, intervju</p> <p>SJK OŠ B.7.1. – tumači književni/neknjiževni tekst na temelju vlastitoga čitateljskog iskustva primjenjujući književnoteorijska znanja – objašnjava utjecaj teksta na stvaranje mišljenja o sebi i drugima – obrazlaže vlastiti izbor književnih i neknjiževnih tekstova za čitanje i primjenjuje znanja s obzirom na tematiku, likove i način izlaganja – zastupa vlastito mišljenje i poštuje mišljenja drugih</p> <p>SJK OŠ B.7.2. – dopunjava svoj razlikovni rječnik u koji unosi riječi na srpskome i hrvatskome standardnom jeziku, ali i na zavičajnome govoru (ako postoje)</p>	<ul style="list-style-type: none"> -govorenje -čitanje -pisanje -istraživanje -stvaranje mapa, plakata, prezentacija -dramatizacija teksta -prezentiranje rada

			<ul style="list-style-type: none"> – kritički uspoređuje svoj rječnik s rječnikom ostalih učenika radi bogaćenja vlastitoga vokabulara – razlikuje neknjiževne riječi od jezičnoga standarda sa sviješću o tome da su jednakovrijedne <p>SJK OŠ C.7.1.</p> <ul style="list-style-type: none"> – raspravlja o važnosti identiteta za narod – izdvaja, opisuje i povezuje povijesna razdoblja u razvoju Srbije kao države (Srbija od 16. do 18. stoljeća, Srbija od 18. do 20. stoljeća, srpski ustanci) – opisuje važne bitke u povijesti Srbije – izdvaja i opisuje važnost srpskih velikana (glumci, znanstvenici, sportaši i slično) <p>SJK OŠ C.7.2.</p> <ul style="list-style-type: none"> – sluša odabrane primjere klasične glazbe, instrumentalnih djela i filmske glazbe te uočava njihove značajke – osmišljava i predstavlja rad o odabranome glazbenom djelu, imenuje glazbene primjere i skladatelje – promatra likovna postignuća značajnih umjetnika, određuje razdoblje u kojemu su nastala te uočava glavne značajke 	
svibanj	12	Život i rad V.S.Karadžića Pismeni rad: Moj prijatelj Mali Radojica, narodna epska pjesma	<p>SJK OŠ A.7.1.</p> <ul style="list-style-type: none"> – razgovara na zadanu temu – drži se teme i osnovne ideje koju potkrepljuje odgovarajućim detaljima 	<ul style="list-style-type: none"> -govorenje -čitanje -pisanje -stvaranje mapa, plakata, prezentacija

		<p>Narodna književnost: Lirsko – epske pjesme Sijači, Aleksa Šantić Istorija srpskog jezika Pop Ćira i pop Spira, Stevan Sremac</p>	<p>SJK OŠ A.7.2. – piše tekst prema planu pisanja – koristi se složenijim rečeničnim strukturama – piše jasnim i cjelovitim rečenicama – služi se fondom riječi primjereno uzrastu – poštuje pravopisna pravila i normu – ispravlja svoj tekst, kritički čita napisano, popravlja tekst i ispravlja pogreške – piše portret, vijest, prikaz, intervju</p> <p>SJK OŠ B.7.1. – tumači književni/neknjiževni tekst na temelju vlastitoga čitateljskog iskustva primjenjujući književnoteorijska znanja – objašnjava utjecaj teksta na stvaranje mišljenja o sebi i drugima – obrazlaže vlastiti izbor književnih i neknjiževnih tekstova za čitanje i primjenjuje znanja s obzirom na tematiku, likove i način izlaganja – zastupa vlastito mišljenje i poštuje mišljenja drugih</p> <p>SJK OŠ B.7.2. – dramatizira tekstove i priprema se za izvedbu na standardnome srpskom jeziku, osmišljava scenografiju – služi se govornim vrednotama i aktivnim rječnikom srpskoga standardnog jezika i zavičajnoga govora</p>	<p>-dramatizacija teksta -prezentiranje rada</p>
--	--	--	---	---

			<ul style="list-style-type: none">– piše pjesme i sastavke na standardnome srpskom jeziku– dopunjava svoj razlikovni rječnik u koji unosi riječi na srpskome i hrvatskome standardnom jeziku, ali i na zavičajnome govoru (ako postoje)– kritički uspoređuje svoj rječnik s rječnikom ostalih učenika radi bogaćenja vlastitoga vokabulara– razlikuje neknjiževne riječi od jezičnoga standarda sa sviješću o tome da su jednakovrijedne <p>SJK OŠ C.7.1.</p> <ul style="list-style-type: none">– raspravlja o važnosti identiteta za narod– izrađuje turističke karte pojedinih regija Srbije i Hrvatske u kojima žive Srbi– promatra i opisuje arhitekturu i značenje kulturno-povijesnih spomenika Srbije i Hrvatske u područjima u kojima žive Srbi– izdvaja, opisuje i povezuje povijesna razdoblja u razvoju Srbije kao države (Srbija od 16. do 18. stoljeća, Srbija od 18. do 20. stoljeća, srpski ustanci)– opisuje važne bitke u povijesti Srbije– izdvaja i opisuje važnost srpskih velikana (glumci, znanstvenici, sportaši i slično) <p>SJK OŠ C.7.2.</p> <ul style="list-style-type: none">– sluša odabrane primjere klasične glazbe, instrumentalnih djela i filmske glazbe te uočava njihove značajke	
--	--	--	---	--

			<ul style="list-style-type: none"> – osmišljava i predstavlja rad o odabranome glazbenom djelu, imenuje glazbene primjere i skladatelje – promatra likovna postignuća značajnih umjetnika, određuje razdoblje u kojemu su nastala te uočava glavne značajke – sluša odabrane primjere klasične glazbe, instrumentalnih djela i filmske glazbe te uočava njihove značajke – osmišljava i predstavlja rad o odabranome glazbenom djelu, imenuje glazbene primjere i skladatelje – promatra likovna postignuća značajnih umjetnika, određuje razdoblje u kojemu su nastala te uočava glavne značajke 	
lipanj	8	<p>Jabuka na drumu, Veljko Petrović</p> <p>Ponavljjanje i sistematizacija gradiva</p> <p>Evaluacija nastave</p> <p>Zaključivanje ocjena</p>	<p>SJK OŠ A.7.1.</p> <ul style="list-style-type: none"> – razgovara na zadanu temu – koristi se primjerenom intonacijom i neverbalnom komunikacijom – poštuje pravila komunikacijskoga bontona <p>SJK OŠ A.7.2.</p> <ul style="list-style-type: none"> – koristi se složenijim rečeničnim strukturama – piše jasnim i cjelovitim rečenicama – služi se fondom riječi primjereno uzrastu – poštuje pravopisna pravila i normu <p>SJK OŠ B.7.1.</p> <ul style="list-style-type: none"> – tumači književni/neknjiževni tekst na temelju vlastitoga čitateljskog iskustva primjenjujući književnoteorijska znanja 	<ul style="list-style-type: none"> -govorenje -čitanje -pisanje -stvaranje mapa, plakata, prezentacija -dramatizacija teksta -prezentiranje rada

		<p>– zastupa vlastito mišljenje i poštuje mišljenja drugih</p> <p>SJK OŠ B.7.2.</p> <p>– služi se govornim vrednotama i aktivnim rječnikom srpskoga standardnog jezika i zavičajnoga govora</p> <p>– razlikuje neknjiževne riječi od jezičnoga standarda sa sviješću o tome da su jednakovrijedne</p> <p>SJK OŠ C.7.1.</p> <p>– raspravlja o važnosti identiteta za narod</p> <p>– promatra likovna postignuća značajnih umjetnika, određuje razdoblje u kojemu su nastala te uočava glavne značajke</p>	
--	--	--	--

Međupredmetne teme: Građanski odgoj, učiti kako učiti, održivi razvoj, uporaba IKT.

Pravopisna pravila: piše u skladu s pravopisnom normom: piše prototipne i česte riječi u kojima su glasovi *č, ć, dž, đ*, dvoglas *ie* (posuđenice, tuđice); piše veliko slovo u jednorječnim i višerječnim izrazima/imenima (blagdani, praznici, kulturne, umjetničke, političke, znanstvene i druge društvene priredbe); piše zarez radi odvajanja neovisnih dijelova rečenice (dozivanje, usklik) i u nabranju riječi i rečenica; piše prototipne i česte kratice i pokrate

Preporučena vrsta teksta: pjesma, priča, pripovijetka, roman, autobiografija, dramski tekst

Prijedlog tekstova za 7. razred osnovne škole

Podne, Jovan Dučić

Mrtvo more, Radoje Domanović

Kašika, Antonije Isaković

Glava šećera, Milovan Glišić

Kaži mi, kaži (Đulići), Jovan Jovanović Zmaj
Svetli grobovi, Jovan Jovanović Zmaj
Među svojim, Vladislav Petković Dis
Krvava bajka, Desanka Maksimović
Jabuka na drumu, Veljko Petrović
Pokondirena tikva, Jovan Sterija Popović
Na Gazimestanu, Milan Rakić
Kanjoš Macedonović, Stefan Mitrov Ljubiša
Život i priključenija, Dositej Obradović
Priča o kmetu Simanu, Ivo Andrić
Ivo Senković i aga od Ribnika, narodna epska pjesma
Mali Radojica, narodna epska pjesma
Pop Ćira i pop Spira, Stevan Sremac
Narodni poslanik, Branislav Nušić
izbor iz usmene književnosti srpskoga naroda