

Prijedlog godišnjeg izvedbenog kurikuluma za predmet Glazbenu umjetnost u 1. razredu srednje škole za školsku godinu 2020./2021.

Tema	Razrada teme (blok sati)	Odgojno-obrazovni ishodi			Broj sati	Mjesec	Odgojno-obrazovna očekivanja međupredmetnih tema						
		A. Slušanje i upoznavanje glazbe	B. Izražavanje glazbom i uz glazbu	C. Glazba u kontekstu			<u>Učiti kako učiti</u>	<u>Poduzetništvo</u>	<u>Osobni i socijalni razvoj</u>	<u>Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije</u>	<u>Građanski odgoj i obrazovanje</u>	<u>Zdravlje</u>	<u>Održivi razvoj</u>
Ponovimo	1. Glazbeni početak	A.1.2. Učenik slušno prepoznaje i analizira glazbeno-izražajne sastavnice i oblikovne strukture u istaknutim skladbama klasične, tradicijske i popularne glazbe.		C.1.2. Opisuje susret s glazbom u autentičnom, prilagođenom i virtualnom okružju, koristeći određeni broj stručnih termina te opisuje oblikovanje vlastitih glazbenih preferencija.	2	rujan	uku A.4/5.1. Upravljanje informacijama. Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema. uku B.4/5.2. Praćenje. Učenik prati učinkovitost učenja i svoje napredovanje tijekom učenja.			ikt C 4. 4. Učenik samostalno odgovorno upravlja prikupljenim informacijama.		B.4.1.A Odabire primjere odnose i komunikaciju.	

Sastavnice glazbenog djela	<p>2. Glazbeni putokazi (tempo, dinamika, metar i ritam)</p> <p>3. Glazbeni putokazi (melodija, tonska građa, harmonija i glazbeni slog)</p> <p>4. Izvođenje glazbe</p> <p>5. Glazbeni oblici</p>	A.1.2. Učenik slušno prepoznaje i analizira glazbeno-izražajne sastavnice i oblikovne strukture u istaknutim skladbama klasične, tradicijske i popularne glazbe.		C.1.1. Učenik upoznaje glazbu u autentičnom, prilagođenom i virtualnom okružju. C.1.2. Opisuje susret s glazbom u autentičnom, prilagođenom i virtualnom okružju, koristeći određeni broj stručnih termina te opisuje oblikovanje vlastitih glazbenih preferencija. C.1.5. Učenik povezuje glazbenu umjetnost s ostalim umjetnostima	8	rujan-studeni	uku A.4/5.1. Upravljanje informacijama. Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema. uku A.4/5.4. Kritičko mišljenje. Učenik samostalno oblikovanje kritički promišlja i vrednuje ideje.		osr A 4.2. Upravlja svojim emocijama i ponašanjem.	ikt C 4. 3. Učenik samostalno kritički procjenjuje proces, izvore i rezultate pretraživanja te odabire potrebne informacije. ikt C 4. 4. Učenik samostalno odgovorno upravlja prikupljenim informacijama.			
Glazba oko nas	<p>6. Tradicijska glazba, ples i običaji</p> <p>7. Glazbeno zajedništvo (blagdani)</p>	A.1.2. Učenik slušno prepoznaje i analizira glazbeno-izražajne sastavnice i oblikovne strukture u istaknutim skladbama klasične i tradicijske	B.1.1. Učenik ostvaruje različite glazbene aktivnosti u skladu s vlastitim interesima i sklonostima (pjevanje, sviranje, ples, pokret,	C.1.1. Učenik upoznaje glazbu u autentičnom, prilagođenom i virtualnom okružju.	4	prosinac	uku A.4/5.1. Upravljanje informacijama. Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri	pod A.4.1. Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja	osr A 4.2. Upravlja svojim emocijama i ponašanjem osr C 4.4. Opisuje i prihvaća vlastiti kulturni i nacionalni identitet u odnosu na	ikt C 4. 4. Učenik samostalno odgovorno upravlja prikupljenim informacijama.	goo C.4.3. Promiče kvalitetu života u zajednici.		

		Glazbe. A.1.4. Učenik slušno prepoznaje i analizira obilježja hrvatske tradicijske glazbe i glazbe svijeta.	stvaralaštvo i primjena IKT-a.				rješavanju problema Uku A.4/5 4. Kritičko mišljenje: Učenik samostalno kritički promišlja i vrednuje ideje. Uku B.4/5.4. Samovrednova nje/samoprocjena: Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje.		druge kulture.			
Glazba kroz vrijeme	8. Bilo jednom... (Stari vijek,	A.1.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.		C.1.1. Učenik upoznaje glazbu u autentičnom,	8	siječanj-veljača	uku A.4/5.1. Upravljanje informacijama. Učenik samostalno		osr A 4.2. Upravlja svojim emocijama	ikt A 4. 1. Učenik kritički odabire odgovarajuću		odr A.4.1. Razlikuje osobni od kolektivnih identiteta

	Srednji vijek)	A.1.2. Učenik slušno prepoznaje i analizira glazbeno-izražajne sastavnice i oblikovne strukture u istaknutim skladbama		prilagođenom i virtualnom okružju. C.1.2. Opisuje susret s glazbom u autentičnom, prilagođenom i virtualnom okružju, koristeći		traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju		i ponašanjem. osr B 4.2. Suradnički uči i radi u timu.	digitalnu tehnologiju. ikt C 4. 3. Učenik samostalno kritički procjenjuje proces, izvore i rezultate pretraživanja te odabire potrebne informacije.		te ima osjećaj pripadnosti čovječanstvu.
	9. Renesansa										
	10. Misa i motet										
	11. Svjetovna glazba renesanse (višeglasna popijevka, madrigal)	klasične, tradicijske i popularne glazbe. A.1.3. Učenik slušno prepoznaje i analizira obilježja glazbeno-stilskih razdoblja te glazbenih pravaca i žanrova.		određeni broj stručnih termina te opisuje oblikovanje vlastitih glazbenih preferencija. C.1.3. Učenik opisuje povijesni razvoj glazbene umjetnosti.		problema. uku A.4/5.4. Kritičko mišljenje. Učenik samostalno kritički promišlja i vrednuje ideje. uku B.4/5.2. Praćenje. Učenik prati učinkovitost učenja i svoje napredovanje tijekom učenja. uku B.4/5.4. Samovrednovanje/Samoprocjena. Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje. uku D.4/5.2. Suradnja s drugima.			ikt D 4. 1. Učenik samostalno ili u suradnji s drugima stvara nove sadržaje i ideje ili preoblikuje postojeća digitalna rješenja primjenjujući različite načine za poticanje kreativnosti.		

							Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.					
Glazba oko nas	<p>12. Glazba privatno i javno (glazbeno djelo: stvaranje, izvedba i publika; odlazak na virtualni koncert)</p> <p>13. Fenomen popularnosti u glazbi</p>	<p>A.1.2. Učenik slušno prepoznaje i analizira glazbeno-izražajne sastavnice i oblikovne strukture u istaknutim skladbama klasične, tradicijske i popularne glazbe.</p> <p>A.1.3. Učenik slušno prepoznaje i analizira obilježja glazbeno-stilskih razdoblja te glazbenih pravaca i žanrova.</p>		<p>C.1.1. Učenik upoznaje glazbu u autentičnom, prilagođenom i virtualnom okružju.</p> <p>C.1.2. Opisuje susret s glazbom u autentičnom, prilagođenom i virtualnom okružju, koristeći određeni broj stručnih termina te opisuje oblikovanje vlastitih glazbenih preferencija.</p> <p>C.1.3. Učenik opisuje povijesni razvoj glazbene umjetnosti.</p>	4	ožujak	<p>Uku A.4/5.1. Upravljanje informacijama. Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema.</p> <p>Uku A.4/5.4. Kritičko mišljenje. Učenik samostalno kritički promišlja i vrednuje ideje.</p>	osr B 4.2. Suradnički uči i radi u timu.	<p>ikt A 4. 4. Učenik argumentirano procjenjuje utjecaj tehnologije na zdravlje i okoliš.</p> <p>ikt B 4. 3. Učenik kritički procjenjuje svoje ponašanje i ponašanje drugih u digitalnome okružju.</p>	<p>goo A.4.3. Promiče ljudska prava.</p> <p>goo B.4.1. Promiče pravila demok. zajednice.</p>	B.4.1.A Odabire primjeren e odnose i komunika ciju.	<p>odr A.4.1. Razlikuje osobni od kolektivnih identiteta te ima osjećaj pripadnosti odr C.4.4. Opisuje utjecaj različitih ekonomskih modela na dobrobit.</p>

Glazba kroz vrijeme	14. Instrumentalna glazba renesanse i plesovi	A.1.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi. A.1.2. Učenik slušno prepoznaje i analizira glazbeno-	B.1.1. Učenik ostvaruje različite glazbene aktivnosti u skladu s vlastitim interesima i	C.1.1. Učenik upoznaje glazbu u autentičnom, prilagođenom i virtualnom okružju. C.1.2. Opisuje susret s	4	travanj	uku A.4/5.2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema. Učenik se koristi različitim		osr A 4.2. Upravlja svojim emocijama i ponašanjem . osr B 4.2. Suradnički uči i radi u timu.	ikt C 4. 3. Učenik samostalno kritički procjenjuje proces, izvore i rezultate pretraživanja te odabire potrebne informacije.			
	15. Razvoj vokalno instrumentalne glazbe (Venecijanska škola)	izražajne sastavnice i oblikovne strukture u istaknutim skladbama klasične, tradicijske i popularne glazbe. A.1.3. Učenik slušno prepoznaje i analizira obilježja glazbeno-stilskih razdoblja te glazbenih pravaca i žanrova.	sklonostima (pjevanje, sviranje, ples i pokret, stvaralaštvo i primjena IKT-a).	glazbom u autentičnom, prilagođenom i virtualnom okružju, koristeći određeni broj stručnih termina te opisuje oblikovanje vlastitih glazbenih preferencija. C.1.3. Učenik opisuje povijesni razvoj glazbene umjetnosti.			strategijama učenja i samostalno ih primjenjuje pri ostvarivanju ciljeva učenja i rješavanju problema u svim područjima učenja. uku A.4/5.4. Kritičko mišljenje. Učenik samostalno kritički promišlja i vrednuje ideje. uku B.4/5.4. Samovrednovanje/Samoprocjena. Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje.						

Glazba oko nas	16. Da sam ja.. glazbena zanimanja	A.1.2. Učenik slušno prepoznaje i analizira glazbeno-izražajne sastavnice i oblikovne	B.1.1. Učenik ostvaruje različite glazbene aktivnosti u skladu s vlastitim	C.1.2. Opisuje susret s glazbom u autentičnom, prilagođenom i virtualnom okružju, koristeći	5	svibanj-lipanj	uku A.4/5.1. Upravljanje informacijama. Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora	pod A.4.3. Upoznaje i kritički sagledava mogućnosti razvoja karijere i profesionalnog usmjeravanja.	osr A 4.1. Razvija sliku o sebi. osr A 4.2. Upravlja svojim emocijama i ponašanjem				
	17. Oblikuje m glazbu (digitalni alati) 18. I dalje s glazbom	strukture u istaknutim skladbama klasične, tradicijske i popularne glazbe.	interesima i sklonostima (pjevanje, sviranje, ples i pokret, stvaralaštvo i primjena IKT-a).	određeni broj stručnih termina te opisuje oblikovanje vlastitih glazbenih preferencija.			transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema. uku A.4/5.3. Kreativno mišljenje. Učenik kreativno djeluje u različitim područjima učenja. uku A.4/5.4. Kritičko mišljenje. Učenik samostalno kritički promišlja i vrednuje ideje.		osr A 4.3. Razvija osobne potencijale.				

Napomena: Vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenog se kontinuirano provodi tijekom cijele nastavne godine.