

Prijedlog godišnjeg izvedbenog kurikuluma za Srpski jezik u 1. razredu srednje škole za školsku godinu 2020./2021.

Предлог годишњег оперативног курикулума за Српски језик у 1. разреду средње школе за школску годину 2020/2021.

Tri sata tjedno

Smjer: ekonomist, komercijalist

Три часа недељно

Смер: економиста, комерцијалиста

ПРОФЕСОР: Слађана Миљешић Ћићић

СПИСАК ТЕМА	ТЕКСТОВИ	ВАСПИТНО-ОБРАЗОВНИ ИСХОДИ:	ОКВИРНИ БРОЈ ЧАСОВА	КОРЕЛАЦИЈА
Уметност речи	<ul style="list-style-type: none"> • Иво Андрић, О причи и причању • Сунце се дјевојком жени, народна лирска песма • Стеван Раичковић, Септембар, уметничка лирска песма • Бановић Страхиња, народна епска песма • Женидба Милића барјактара, народна лирско-епске песма, балада • Дјевојка бржа од коња, народна приповетка • Златна јабука и девет пауница, народна бајка • Лаза Лазаревић, Први пут с оцем на јутрење, уметничка приповетка • Симо Матавуљ, <i>Пилипенда</i>, новела • Момо Капор, Белешке једне Ане или Синиша Соћанин, <i>Бандоглавић Страхиња</i>, роман • Бранислав Нушић, Госпођа министарка, драма • различити текстови помоћу којих се ученици могу упознати са наукама о књижевности • различити програмски и поетички текстови и књижевне критике • различити медијски текстови и културни садржаји <p>-часови изучавања новог градива -часови интерпретације -часови лектире -часови понављања -часови вредновања</p>	<p>Ученик:</p> <ul style="list-style-type: none"> -описује књижевност као уметност и упоређује је са другим уметностима (SJ SŠ A.1.1.) -интерпретира књижевни текст и повезује интерпретацију с тематским, жанровским, композицијским и стилским обележјима текста (SJ SŠ A.1.2.) -процењује етичке вредности изнете у делима народне књижевности (SJ SŠ A.1.5.) -објашњава разлику између усмене и писане књижевности (SJ SŠ A.1.3.) -активно разговара, обликује и говори различите текстове те примењује културу комуникације (SJ SŠ C.1.1.) -развија вештину интерпретативног читања (SJ SŠ C.1.2.) -пише различите текстове и интерпретативне есеје примењујући правописна правила и обележја прикладних функционалних стилова, стваралачки и креативно се изражава (SJ SŠ C.1.3.) -развија свој културни и национални идентитет (SJ SŠ D.1.3.) 	36	<p>Хрватски језик</p> <p>ГОО</p> <p>Учити како учити</p>

<p>Од Немањића до Лазаревића</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Библија; Легенда о потопу • Црноризац Храбар, Слово о писменима • Мирослављево јеванђеље, Запис Глигорија дијака • Свети Сава, Житије Светога Симеона (одломак) • Теодосије Хиландарац, Житије Светог Саве (одломак) • Јефимија, Похвала Светом кнезу Лазару • Деспот Стефан Лазаревић, Слово љубве • Константин Филозоф, Живот Стефана Лазаревића, деспота српског (одломак) • савремена српска поезија са средњовековним мотивима (Милан Ракић: Симонида, Васко Попа: Манасија) • различити програмски и поетички текстови и књижевне критике • различити медијски текстови и културни садржаји <ul style="list-style-type: none"> ❖ Филм: Братков минеј (првих десетак минута) - однос према књизи у средњем веку; где је и како настајала књижевност https://www.youtube.com/watch?v=WDQ9a5WFhL8 ❖ Старо српско писано наслеђе: Држи у писму традицију (о настанку глагољице) https://www.youtube.com/watch?v=PHsw5KQNqjU ❖ Српски јунаци средњег века: Мрњавчевићи https://www.youtube.com/watch?v=CdXw3dqJtrQ <p>- часови изучавања новог градива - часови интерпретације - часови лектире - часови понављања - часови вредновања</p>	<p>Ученик:</p> <ul style="list-style-type: none"> - интерпретира поетику средњовековне књижевности (SJ SŠ A.1.7.) - интерпретира књижевни текст и повезује интерпретацију с тематским, жанровским, композицијским и стилским обележјима текста (SJ SŠ A.1.2.) - активно разговара, обликује и говори различите текстове те примењује културу комуникације (SJ SŠ C.1.1.) - развија вештину интерпретативног читања (SJ SŠ C.1.2.) - пише различите текстове и интерпретативне есеје примењујући правописна правила и обележја прикладних функционалних стилова, стваралачки и креативно се изражава (SJ SŠ C.1.3.) - процењује утицај различитих медија и медијских текстова на развој мишљења и ставова (SJ SŠ D.1.1.) - развија свој културни и национални идентитет (SJ SŠ D.1.3.) 	<p>22</p>	<p>Историја</p> <p>Православни веронаук</p> <p>ГОО</p> <p>Учити како учити</p>
----------------------------------	---	--	-----------	--

<p>Од злата јабука</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Српска дјевојка, Клетва за клетвом; народне лирске песме • Урош и Мрњавчевићи, Кнежева вечера, Диоба Јакшића, Марко Краљевић и вила (или Марко пије уз рамазан вино), Ропство Јанковић Стојана, Почетак буне против дахија • Кратке народне умотворине (избор) • Усмено предање о Светом Сави (избор) • различити програмски и поетички текстови и књижевне критике • различити медијски текстови и културни садржаји <p>-часови изучавања новог градива -часови интерпретације -часови лектире -часови понављања -часови вежбе -часови вредновања</p>	<p>Ученик:</p> <p>-интерпретира поетику народне књижевности (SJ SŠ A.1.4.)</p> <p>-интерпретира књижевни текст и повезује интерпретацију с тематским, жанровским, композицијским и стилским обележјима текста (SJ SŠ A.1.2.)</p> <p>-процењује етичке вредности изнете у делима народне књижевности (SJ SŠ A.1.5.)</p> <p>-упоређује уметничку интерпретацију стварности и историјске чињенице у делима народне књижевности (SJ SŠ A.1.6.)</p> <p>-активно разговара, обликује и говори различите текстове те примењује културу комуникације (SJ SŠ C.1.1.)</p> <p>-развија вештину интерпретативног читања (SJ SŠ C.1.2.)</p> <p>-пише различите текстове и интерпретативне есеје примењујући правописна правила и обележја прикладних функционалних стилова, стваралачки и креативно се изражава (SJ SŠ C.1.3.)</p> <p>-процењује утицај различитих медија и медијских текстова на развој мишљења и ставова (SJ SŠ D.1.1.)</p> <p>-развија свој културни и национални идентитет (SJ SŠ D.1.3.)</p>	<p>22</p>	<p>Историја</p> <p>ГОО</p> <p>Учити како учити</p>
<p>Мелодија језика, језик као друштвена појава</p>	<p>Некњижевни и књижевни текстови, различити медијски текстови и текстови различитих функционалних стилова, лингвистички и филолошки текстови из уџбеника</p> <p>-различити медијски текстови и културни садржаји</p> <p>-часови изучавања новог градива -часови понављања -часови вежбе</p>	<p>Ученик:</p> <p>-расправља о језику као друштвеној појави и промишља социолингвистичке и социокултурне разлоге језичких појава и промена (SJ SŠ B.1.1.)</p> <p>-разликује стандардни језик од дијалекта, социолекта и идиолекта те објашњава како је језик компонента националног идентитета. (SJ SŠ B.1.2.)</p> <p>-препознаје, правилно користи и примењује фонетско-фонолошке процесе и промене (SJ SŠ B.1.3.)</p>	<p>20</p>	

	-часови вредновања	<p>-разликује функционалне стилове стандарднога језика, расправља о њиховом односу и употреби (SJ SŠ B.1.4.)</p> <p>-активно разговара, обликује и говори различите текстове те примењује културу комуникације (SJ SŠ C.1.1.)</p> <p>-процењује утицај текстова популарне музике на развој ставова и вредности (SJ SŠ D.1.2.)</p>		
ЧИТАЈМО!	-књижевна дела по избору ученика за развијање читалачке навике	<p>Ученик:</p> <p>-развија читалачку навiku (SJ SŠ A.1.8.)</p> <p>-активно разговара, обликује и говори различите текстове те примењује културу комуникације (SJ SŠ C.1.1.)</p> <p>-развија вештину интерпретативног читања (SJ SŠ C.1.2.)</p>	5	Хрватски језик